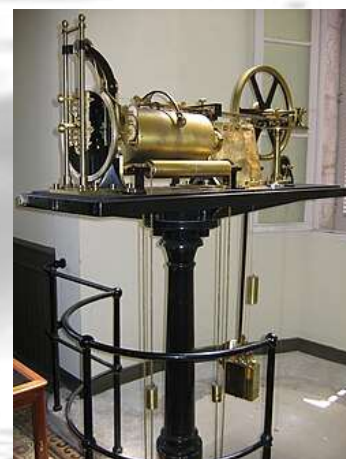




Revue de l'Amicale de l'Offshore Pétrolier

N°101 Automne 2025





La Recouvrance garde-côte de Brest du 19^e siècle © Gilbert Maurel

EDITORIAL



Bonne rentrée à tous,

La trêve estivale nous a révélée quelques surprises :

Les bureaux de Subsea 7 ont déménagés première quinzaine de Juillet pour aller de Suresnes à Bois Colombes (2 Allée des Messageries) nous avons dû faire, en urgence, le nettoyage dans nos armoires du bureau de l'AOP, réduire au maximum le volume car notre hébergeur est maintenant en « Flex Office » :

- Vous arrivez le matin dans l'immeuble de votre société et montez à l'étage réservé à votre département ou service. Là, vous devez trouver un bureau led libre, vous installer, connecter votre ordinateur et travailler. Pas d'archives ou de documents papiers dans des

armoires, il n'y en a pas ! Que du numérique dans des mémoires de data bases. Quand vous avez terminé votre journée, retour à la maison et le lendemain, même lieu et autre bureau, ou travail à la maison !

En ce qui concerne l'AOP, on continu pour l'instant à nous héberger mais pas de stockage de quoi que ce soit, pas de bureau, on nous réserve une salle de réunion quand on le demande. Ce qui est déjà très bien_!

Nous avons appris également que SS7 SA était rachetée par un de nos concurrents européens, à savoir Saipem SpA.

Le nom de cette nouvelle société franco-italienne est apparemment Saipem 7, le « deal » sera finalisé deuxième semestre 2026.

J'ai eu le plaisir de travailler dans ces deux entreprises et mon sentiment est que c'est une bonne chose d'unir ses moyens et ses compétences pour affronter les grands projets d'offshore pétroliers, n'en déplaise à certains, il y en a encore beaucoup à faire.

Ces deux événements vont nous conduire à revoir nos statuts lors d'une AG/AGE en janvier 2026 avec nouvel élection du CA et de ses membres.

De plus SERIMAX a été vendue par Vallourec et rachetée par Aldebaran Capital Partners ce qui va lui permettre de voler de ses propres ailes et de poursuivre sa transition vers le nucléaire et la transition énergétique tel que l'hydrogène.

Et pour finir une maquette de la DLB 1601 a été découverte sur un site de vente en ligne, ce qui a déchainé les foudres depuis Juillet. Nous vous tiendrons informés des développements de cette affaire.

Maintenant vous pouvez vous consacrer à la lecture de notre N° 101 du Pélican !

Olivier Jarry
Président



Oui, ce lundi 30 juin 2025, un quarteron de fidèles de l'AOP s'est réuni au bureau de SUBSEA7 à Suresnes pour trier, jeter, mettre en cartons les seuls dossiers non numérisés que nous avons jugés nécessaires de garder, ainsi que quelques objets tels kakémonos et autres. SUBSEA7 a la courtoisie de les déménager dès le 10 juillet, provisoirement vers leurs nouveaux bureaux de Bois-Colombes, d'où nous devons les récupérer en fin d'été pour les stocker ailleurs.

Ce lundi 30 juin 2025, les 2 armoires AOP du 4ème étage chez SUBSEA7, ont été vidées et les éléments restant ont été mis en carton.

Peu de choses ont été conservées car obsolètes ou déjà scannées, un choix a dû être fait_!

Nous restons accueillis par SUBSEA7, sauf pour ces maigres stockages.

Voilà, de nouvelles pages sont donc à écrire par nous tous.

Jean-Marie Delaporte
Vice-président

Sommaire

EDITORIAL.....	3
TABLE RASE A SURESNES	5
LE MAREGRAPHE DE MARSEILLE	9
UN SECRET EVENUE	11
BORGNEFESSE.....	14
IL Y A CINQUANTE ANS	17
LA SAGA DE LA MAQUETTE DLB 1601	18
LE PROJET IMERTIUM A MARSEILLE	20
DETENTE	21
JEUNE CADRE DYNAMIQUE	24
AUTOUR DE L'AOP	25
L'AMICALE	28



L'AOP vous propose une formule d'abonnement annuel en support papier à

28 €

Cet abonnement n'est pas fractionnable, mais il est rétroactif.

Cette offre est réservée aux adhérents.

Bienvenue à nos nouveaux adhérents

Philippe Langlet

« Les Français se battent pour le butin tandis que les allemands ne veulent que la gloire », aurait dit le comte d'Innsbruck au corsaire Dugay-Trouin.

Lequel répliqua : « Oui, monsieur le Comte, nous nous battons chacun pour ce qui nous manque. »

Plus tard, cette réplique fut aussi attribuée à Surcouf.



Robert Surcouf

Quand un officier britannique a contesté la noblesse de Surcouf avec ces mots :

« Vous, français, vous vous battez pour l'argent. Tandis que nous, anglais, nous nous battons pour l'honneur ! »

Surcouf a répliqué : « Chacun se bat pour ce qui lui manque. »

On pourrait penser que nos amis allemands et surtout britanniques, racontent cette anecdote en inversant les rôles, mais on ne trouve rien qui aille dans ce sens.



René Dugay-Trouin

TABLE RASE A SURESNES

Par Olivier Jarry et Jean-Marie Delaporte

Le 23 juin à 21h, le trésorier reçoit un coup de fil du vice-président, l'informant que le déménagement de SUBSEA7 aurait lieu en juin, alors qu'il était prévu septembre. Comme dans nos métiers, les dérapages se faisaient plutôt vers le futur, le trésorier comprend qu'il s'agit du juin 2026 et se réjouit d'avoir quelques mois pour scanner les documents et préparer les cartons. S'ensuit un dialogue d'incompréhension, après clarification force est de constater qu'il n'y a que quelques jours pour faire le vide.

Les échanges de mails en diront plus qu'un long discours.



From: Françoise Douet

Sent: lundi 23 juin 2025 11:17

To: Facilities France (DET)

Subject: Déménagement - Affaires AOP

Importance: High

Hello,

Est-ce que quelqu'un a prévenu les gens de l'AOP pour leur dire qu'on déménageait le 21 juillet et surtout pour qu'ils viennent mettre leurs affaires en carton ?

Je viens d'avoir Jean-Marie DELAPORTE en ligne et il pensait que le déménagement aurait lieu en septembre ou octobre...

Pour le contacter :

Merci d'avance,

Françoise Douet

From: Eleonor HILY

Sent: 23 juin 2025 à 17:24

To: jm.delaporte

Subject: FW: Déménagement - Affaires AOP

Bonjour Mr Delaporte

En effet, l'immeuble sera rendu au propriétaire le 31/07 prochain

Tous les collaborateurs quittent les bureaux de Suresnes le 10/07 soir pour télétravailler avant d'intégrer les nouveaux locaux de Bois Colombes le 21/07 matin

Sachez qu'il n'y aura pas de bureau attribué, nous serons tous en Flex office, il faudra alors réserver une



salle de réunion lors de vos venues (à voir surement avec Françoise)

J'ai vu que vous aviez dans votre armoire + crédence des classeurs et autres documents.

Il faudra faire le tri et mettre en carton les choses que vous voulez conserver mais elles ne pourront pas être emportées à Bois Colombes car il n'existe pas d'armoires pour les stocker

Dites-moi quand vous souhaitez venir

Je mettrai à disposition des cartons avec scotch + 1 poubelle de recyclage papier

Bonne journée et à bientôt

Eleonor HILY

De : Jean Marie DELAPORTE

Date : 23/06/2025, 22:00

Pour : Olivier JARRY

Copie à : Patrick Chopelin

Sujet : Fwd: FW: Déménagement - Affaires AOP

URGENT

Cher Olivier,

J'ai appelé SUBSEA7 ce matin et suis tombé des nues d'apprendre que nous devons quitter définitivement SURESNES le 10 Juillet au plus tard.

Lisez les 2 emails ci-joints de ce jour, pour mon échange avec Françoise DOUET, puis Eléonore HILY.

Il nous faut sauver le contenu des crédences et les Kakemonos. Sans lieu d'accueil, je peux essayer de négocier avec les services généraux de garder les cartons et Kakémonos jusqu' à septembre à Bois Colombes, mais rien n'est sûr.

Faute d'avoir été prévenu, l'AOP en a vu d'autres, mais on est bien coincé.

J'ai prévenu Patrick PCH, ce soir à 21h. Mais il est out pour tout le mois de juillet.

Peut-être, 2 ou 3 membres du bureau pourrait venir Vendredi matin 27 Juin à SURESNES pour opération carton.

Dans ce cas il faut un responsable de Mise en carton et contacts avec Service GNx.

Je peux aider à ce problème vendredi 27 Juin, mais plus après.

Pour avis et aide nécessaire

Bien amicalement

Jean-Marie

De : Jean Marie DELAPORTE

Date : 24/06/2025, 13:29

Pour : Eleonor HILY

Copie à : Jarry Olivier, Patrick Chopelin

Sujet : Re: FW: Déménagement - Affaires AOP

Rebonjour Eleonor,

Suite à votre email ci-dessous et à notre échange téléphonique de ce matin 24 Juin, voici les dispositions que nous avons prises :

- Nous mettrons en carton une partie du contenu de nos affaires AOP Lundi 30 Juin après-midi, à partir de 14h, dans ces cartons uniquement les affaires que nous conservons.
- Les dossiers et affaires que nous ne conservons pas seront mises en poubelle.
- Nous marquerons Les cartons AOP à transférer provisoirement aux nouveaux bureaux, avec feutres et/ou étiquettes, ainsi que les quelques 3 ou 4 kakemonos. Nous comprenons que ce sera un stockage provisoire que nous devrons récupérer en Aout/Septembre. (Ce sera peut-être 7 à 8 cartons)
- Merci donc de mettre à disposition dès Lundi 30 Juin à 14h au plus tard quelques cartons, du scotch déménageur, des étiquettes et une poubelle à côté de notre armoire/crédence.

Je serai présent avec Olivier JARRY, président actuel de l'AOP pour ces opérations de Lundi après-midi 30 Juin.

Merci de confirmer que ce plan convient et merci à vous Eleonor et à SUBSEA7 de nous faciliter les choses dans ce déménagement.

Bien amicalement

Pour l'AOP, Jean-Marie DELAPORTE

Tél.



Mission accomplie



L'Equipe de déménageurs, au repas, avant l'exercice

Désormais, c'est dans un quartier en devenir près de la gare de Bécons-les-Bruyères, dans l'immeuble Pacific - 2 allée des Messageries 92270 Bois-Colombes que se tiendront les débats passionnés du Conseil d'Administration.



Bien sûr, nous regretterons la Seine paisible remplacée par la voie ferrée, bien sûr nous regretterons le restaurant la Mama et son sympathique patron Naïm. Nous en trouverons d'autres. Le pays Bigouden va-t-il remplacer la Toscane ? Le chouchen va-t-il remplacer le limoncello ?

Une page se tourne aussi de ce côté-là.



C'est quoi le flex office ?

Le flex office aussi nommé flex desk ou encore sans bureau fixe en français, est l'absence de bureau attribué. L'employé peut travailler dans un nouvel espace de travail chaque jour, dans un open space, une salle de réunion, une salle de coworking, à la terrasse du café d'en face... et même chez lui. Car il comprend également le télétravail.



LE MAREGRAPHE DE MARSEILLE

Histoire et modernité

Placé sous la responsabilité de l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN), le marégraphe de Marseille est à la fois un monument historique et un observatoire moderne du niveau de la mer. Son principal intérêt scientifique est de participer à l'étude de l'un des nombreux effets du changement climatique causé par l'activité humaine : l'élévation de plus en plus rapide du niveau moyen des mers.

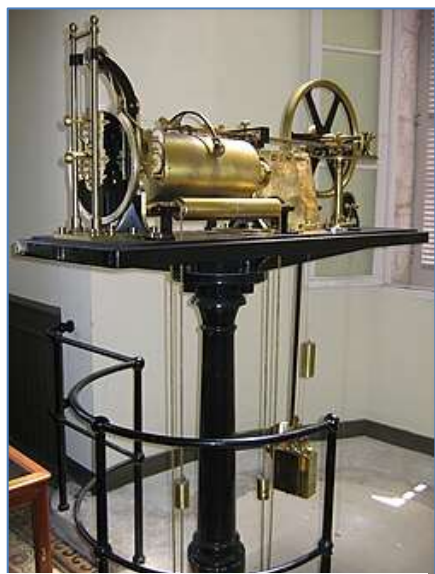


Le marégraphe est implanté sur la corniche de Marseille, en face de la villa Valmer

Monument historique le marégraphe de Marseille a été établi en 1884 pour fixer l'origine des altitudes françaises continentales (l'altitude 0), grâce aux observations de niveau de la mer réalisées entre 1885 et 1897 au moyen d'un appareil aujourd'hui unique au monde point cet instrument comprend un intégrateur mécanique appelé totalisateur qui permet de calculer facilement et avec une très grande précision un niveau moyen de la mer sur une période choisie.

Élévation du niveau moyen des mers et changement climatique

L'étude du niveau de la mer s'effectue essentiellement grâce à des marégraphes et des satellites océanographiques. L'altimètre satellitaire utilise des émetteurs récepteurs d'ondes radar embarqués sur des satellites artificiels. Elle est encore trop récente pour déterminer des tendances à long terme, alors que les marégraphes offrent parfois des séries de données dépassant le siècle. Les deux techniques sont donc très complémentaires.



Marégraphe totalisateur

Parce qu'il fonctionne depuis plus de 140 ans, le marégraphe de Marseille est un témoin privilégié de l'élévation du niveau moyen de la mer due au changement climatique. Ses enregistrements montrent une élévation tendancielle de plus en plus rapide : le rythme sur les 35 dernières années est 2,3 fois supérieur à celui qui a été mesuré au cours des 100 premières années de son existence.

Les intérêts scientifiques, environnementaux et sociétaux du marégraphe de Marseille sont d'un niveau planétaire, comme l'ont montré son intégration en 1985 dans un réseau mondial d'observatoire connu sous le nom de Global Sea level observing system (GLOSS) et sa labellisation en 2023 par l'Organisation météorologique mondiale.

Au niveau global (sur l'ensemble des océans), l'altimétrie par satellite permet d'établir des tendances d'élévation sur des durées plus courtes que celles permises par les marégraphes. Elle a permis de constater l'accélération suivante (source LEGOS): de 1993 à 2008 : plus 2,6 mm par an. De 2009 à 2024 : plus 4,31 mm par an. Cette élévation est le résultat de deux contributions principales dont les proportions varient dans le temps : la fonte des glaciers des calottes polaires (apport supplémentaire d'eau) ; l'expansion ou la dilatation thermique (l'eau chaude et moins dense que l'eau froide elle prend plus de place).

Alain Coulon Président de l'association des Amis du marégraphe, Guy Bouvier

Les amis du marégraphe de Marseille

L'association « Les Amis du marégraphe de Marseille » a pour but de mieux faire connaître cet observatoire pour le faire rayonner tant il est exceptionnel et fascinant. Sur son site internet, elle propose notamment deux visites virtuelles du lieu, complémentaire des visites réelles qu'elle souhaite plus nombreuses. Parmi ces projets en cours, figure la réalisation d'une bande dessinée (parution début 2026). L'universalité de ses raisons d'être (valorisation patrimoniale, vulgarisation scientifique, sensibilisation au changement climatique) fait que l'association compte des adhérents en toute la France.

Nivellement général de la France

Paul-Adrien Bourdalouë (1768-1868), inventeur de la méthode « nivellement de précision », dont le nom a été repris pour désigner les repères en fonte donnant les cotes de niveau à travers la France. Mais jugée imprécise, il fut décidé en 1877 de remplacer cette méthode par un nouveau système qui allait conduire à la construction du marégraphe de Marseille.



Le nivellement général de la France (NGF) constitue un réseau de repères altimétriques disséminés sur le territoire français métropolitain continental, ainsi qu'en Corse, dont l'IGN a aujourd'hui la charge. Ce réseau est actuellement le réseau de nivellement officiel en France métropolitaine.

Un repère du réseau NGF. L'altitude indiquée sur la plaquette altitudinale au centre du médaillon est désormais arrondie au mètre. Le « niveau zéro » étant déterminé par le marégraphe de Marseille.

La réalisation du NGF a nécessité l'observation et le calcul de plus de 450 000 repères de nivellement en France métropolitaine continentale et en Corse.

Les repères sont placés généralement sur des « points durs » tels que des ponts, des soubassements de bâtiments à environ un mètre du sol, d'où la préférence des bâtiments publics (mairies, écoles, gares, ponts, écluses, églises, etc.) pour l'apposition des repères.

Tous ont (ou ont eu) une plaque indiquant l'altitude du lieu. Leur forme permet de s'en servir comme appui pour y poser une mire devenant ainsi un « point connu » d'un cheminement.

Repères insolites

Sur la tombe de Bourdalouë au cimetière des Capucins à Bourges.

Dans le hall de l'École nationale des sciences géographiques à Champs-sur-Marne.

Sur la façade de l'École supérieure des géomètres et topographes au Mans.

Sur la façade de l'église de Varennes-sur-Allier (Allier).

Suisse et Liechtenstein



Les mètres au-dessus de la mer sont définis par rapport aux pierres du Niton à Genève, dont l'altitude est elle-même donnée relativement au marégraphe de Marseille.

Les pierres du Niton désignent deux rochers émergeant du lac Léman dans la rade de Genève (Suisse). Situés face au quai Gustave-Ador, il s'agit de blocs erratiques déposés par le glacier du Rhône lors de son retrait après la dernière glaciation.

UN SECRET EVENTE

Par Jean-Claude Henry, avec l'aimable autorisation de l'Association des Terre-Neuvas de Fécamp.



En 1496, un vénitien, John CABOT, recherchant une route plus courte vers les Indes (on en est venu à l'évidence que la Terre était ronde) pour le compte de HENRI VII, roi d'Angleterre, découvre officiellement Terre-neuve. Mais il est bien surpris d'y trouver déjà bon nombre de pêcheurs portugais, espagnols, basques et français.

« Car, si ces explorateurs livraient au monde leurs secrets, les pêcheurs, eux, les gardaient pour eux ».

Ce sont probablement les scandinaves, appelés aussi « Noroît » ou « Vikings », qui, après avoir découvert les îles Shetland, les îles Féroé, l'Islande puis le Groenland, ont été les premiers à découvrir l'Amérique du Nord. Des traces de leur passage datant des années 1 000, ont été mises à jour dans le Nord de l'île de Terre-neuve dans un lieu appelé « Anse aux Meadows ». Les basques, toujours à la poursuite des baleines connaissaient probablement Terre-neuve (des noms de lieux persistent encore). C'est là qu'ils prirent connaissance de ces impressionnantes quantités de morues au point, disait-on, qu'elles empêchaient les navires d'avancer.

Ruée vers l'or



Une nuée de vaisseaux, portugais, espagnols et français se ruèrent alors vers Terre-neuve pour exploiter cette fabuleuse manne de « l'OR BLANC ». Les anglais n'y participeront qu'un siècle plus tard (les eaux poissonneuses islandaises, beaucoup plus proche de chez eux, suffisaient à leurs besoins). La pêche à Terre-neuve est dans un premier temps dite « pêche sédentaire » ou « morue sèche ». C'est une pêche côtière avec salage et séchage à terre. Le produit fini (la morue), se conserve très très bien, plus de 2 ans. Ce type de pêche n'évoluera pas et perdurera jusqu'au XIXème siècle.

De la pêche sédentaire à la pêche errante

Suite à l'arrivée massive des colons britanniques et irlandais au CANADA et sur l'île de Terre-neuve, la France et l'Angleterre qui revendiquent chacun sa possession, entrent régulièrement en conflit. C'est finalement l'Angleterre qui, à la fin du XVIIIème siècle en prendra possession (excepté les îles de St Pierre & Miquelon), mais la France conservera un droit de pêche sur une partie du littoral : « LE FRENCH SHORE ». Avec les tracasseries continues des autorités terre-neuviennes, mais aussi à la raréfaction de la morue près des côtes, la « Pêche sédentaire » amorce un lent déclin. Les armateurs renoncent à utiliser leurs droits sur le French Shore et en 1904, abandonnent leurs privilèges.

Entre temps la morue qui s'est déplacée sur des bancs plus au large a engendré un autre type de pêche ressemblant à celui pratiqué en Islande. Le navire est en dérive et la pêche s'effectue du bord du voilier et est dite : « pêche errante ». Le poisson préparé et salé à bord du navire est appelé « morue verte ». On s'aperçoit qu'il n'y a pas plus de travail à faire de la morue séchée à terre qu'à rapporter simplement de la morue verte. Par contre, la morue seulement salée ne se conserve pas plus de 4 ou 5 mois et il faut la livrer à terre pour qu'elle y soit séchée. Ce sera

à St Pierre & Miquelon, seule possession française proche des bancs de Terre-neuve.

De la baleinière au doris

Cette pêche effectuée par des navires de petit tonnage (du fait des guerres de courses) évoluera rapidement. Des navires plus importants embarqueront des baleinières qui pourront aller tendre des lignes à proximité du voilier qui lui, restera au mouillage. Ce type de pêche (très mal connu) dans ces mers particulièrement dangereuses causera énormément de morts et de disparitions. Les baleinières étaient armées par 8 à 10 marins et quand l'une ne revenait pas, disparue dans la brume ou par mauvais temps, c'était pratiquement la moitié de l'équipage qui était perdu.

La venue des doris, petite embarcation à fond plat d'origine américaine, légère, maniable, armée par seulement 2 hommes, emboîtables les unes sur les autres (ce qui permet d'en embarquer une douzaine sans tenir de place), sera une grande amélioration, même si cette pêche reste extrêmement risquée et dangereuse. Ce type de pêche se développera rapidement, permettra de mouiller beaucoup plus de lignes et d'avoir des rendements nettement supérieurs. Il se maintiendra jusqu'à la fin des voiliers et ce sera l'image que l'on retiendra de la pêche la morue au temps des voiliers. Le déclin de la « Pêche errante » est dû à l'évolution des moyens de pêche et la venue des chalutiers.



L'ère des chalutiers

Dès 1903, les premiers essais de chalutage à la pêche à la morue sont effectués dans les eaux islandaises et obtiennent des résultats concluants. En 1904, à Terre-neuve le chalutier boulonnais Jeanne, réussit lui aussi une campagne concluante. En 1905, Fécamp arme ses premiers chalutiers à vapeur alimentés au charbon. Avec ce type de pêche au chalut, les résultats et les rendements étant nettement supérieurs, la progression est rapide et tous les armements l'adoptent. Le chalutier est beaucoup plus rapide et ramène entre 6 et 9 fois plus de poisson. La taille des chalutiers augmente, la propulsion évolue également.

Jusqu'au XXe siècle, les Grands Bancs de Terre-neuve vont constituer les plus importants stocks de morue du monde. Les eaux et côtes de Terre-neuve deviennent un énorme enjeu économique et commercial. La pêche à la morue connaît son apogée au XIXe siècle et tous les pays européens viennent pêcher dans ces eaux glacées, les bateaux restent plusieurs mois sur place vivant une existence rude et active. Dans les années 1960, jusqu'à 800 000 tonnes de morue pouvaient être pêchées.



Fécamp était l'un des ports français de cette pêche morutière. Au début du XXe siècle, grâce à la mécanisation du séchage de la morue, il devient le premier port morutier et « Capitale des Terre-Neuvas ». Fin de l'histoire ?

Hélas, la pêche intensive, l'interdiction de chasser le phoque (d'après les scientifiques, les phoques consomment l'équivalent de morues que ce qui est pêché) et surtout le refroidissement des eaux de Terre-neuve (occasionnant pour la même raison la disparition du capelan et de l'encornet - le capelan et l'encornet sont les nourritures de base de la morue -), ont eu raison de la morue, obligeant le Canada en 1994 à y interdire définitivement la pêche.

Le moratoire en 1994, initialement prévu pour durer 10 ans, le temps qu'une génération de morue se refasse, est toujours en vigueur ? La morue n'est pas revenue comme prévu.

Mais tout n'est pas perdu. Aujourd'hui, les scientifiques qui suivent ce phénomène de près, constatent depuis 4 ou 5 ans que les eaux de Terre-neuve se réchauffent et reviennent aux températures antérieures. Le capelan, l'encornet et la morue réapparaissent

Combien de temps faudra-t-il pour reconstituer des stocks exploitables ?

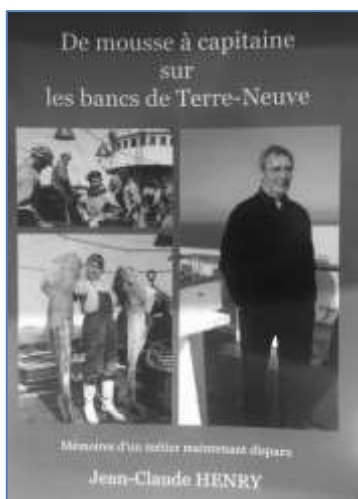
Jean-Claude Henry, avant de rejoindre l'offshore pétrolier chez ETPM, a fait partie des Terres-Neuvas, ces pêcheurs des terre-neuviers qui, du XVI^e siècle au XX^e siècle, partaient chaque année des côtes européennes pour pêcher la morue sur les Grands Bancs de Terre-Neuve, au large du Canada.

Le souvenir de ces pêcheurs reste vivace dans la mémoire collective.



Départ du terre-neuvier La Frileuse à Dinard

Il en reste deux livres :



1- « De mousse à capitaine sur les bancs de Terre-Neuve ». C'est toute son histoire de Terre-Neuvas avant qu'il n'entre chez ETPM.

-2 « La morue : de sa découverte... à sa quasi disparition ? ». Comme le titre le mentionne c'est toute l'histoire de la pêche à la morue.

Ces deux livres écrits en autoédition sont disponibles à la librairie du musée des Pêcheries et à la librairie du "CHAT PITRE à Fécamp.

L'AOP peut également les fournir, nous contacter.

BORGNEFESSE



Louis-Adhémar-Timothée Le Golif, dit Borgnefesse, est un personnage bien connu des amateurs de littérature pour ses aventures maritimes dans les Antilles sous le règne de Louis XIV.

Les mémoires de Borgnefesse ont été trouvées en 1945 dans les ruines d'une maison détruite à Saint-Malo pendant la Seconde Guerre mondiale, dans un coffre de fer caché dans le mur d'une auberge de marins.

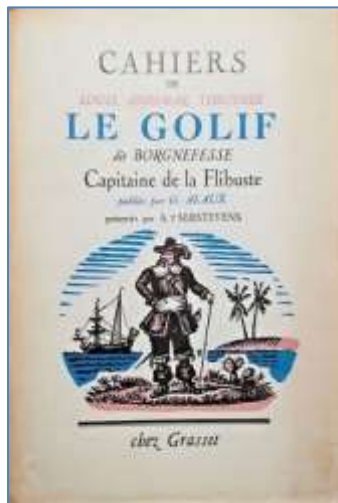
Borgnefesse était originaire de l'île de Ré et a été capitaine de la flibuste à Saint-Domingue.



Son surnom Borgnefesse a été acquis lorsqu'il a perdu une partie de sa fesse lors d'un combat, mais il a continué à se battre bravement sans tourner le dos à l'ennemi.

Il a mené des entreprises hasardeuses et téméraires contre les Espagnols et les Portugais de Saint-Domingue et de Cuba, ainsi que des exploits amoureux cocasses et nombreux.

Dans l'un d'entre eux, il sauve une belle dame d'une bande de flibustiers qui allaient la tirer au sort, en les provoquant en duel les uns après les autres jusqu'à les vaincre tous, malgré les blessures qui s'accumulent à chaque combat. Dans un autre, il a vaincu un navire espagnol plus grand et avec un équipage plus nombreux en utilisant une tactique coûteuse : il a chargé les canons avec les pièces d'or de son trésor, décimant les Espagnols qui ont tenté de monter à bord, mais a ruiné sa fortune.



Les histoires de ce flibustier de la seconde moitié du XVII^e siècle, surnommé Borgnefesse, sont racontées dans un langage très coloré et imagé. On y trouve des tas de femmes sublimes, souvent garces, des scènes de romance à l'emporte-pièce, et de beaux moments de torture.

Les femmes jouent un rôle important dans ces aventures, et Borgnefesse les sauve souvent des messieurs qui les agressent. Cependant, le destin est parfois cruel, comme lorsque Borgnefesse aide une jeune femme à se relever et à s'asseoir, pour découvrir qu'elle a été décapitée par un boulet de canon espagnol.

Ou encore sa nuit de nocce décevante... puisque son épouse refuse d'exposer sa tendre peau aux moustiques. Le combat de Borgnefesse contre les moustiques dure toute la nuit... cette fois, il est vaincu.

Les Cahiers de Borgnefesse : une supercherie bien ficelée !



Albert t'Serstevens, est l'auteur des Cahiers de Louis-Adhémar-Timothée Le Golif, dit Borgnefesse

Deux compères, t'Serstevens et Alaux, ont mis en place une supercherie pour tromper l'éditeur Grasset en lui faisant croire qu'ils ont découvert un manuscrit inédit de l'auteur méconnu Le Golif.

Pour cela, Alaux a confectionné trois cahiers avec des annuaires des PTT, qu'il a plongés dans l'eau et brûlés, ne laissant que les pages de couverture vierges sur lesquelles il a inscrit le titre et le nom de l'auteur.

Albert t'Serstevens



Gustave Louis Michel
ALAUX

Puis, à l'aide d'une plume d'oie et d'encre de Chine, il a écrit une partie du texte du vrai auteur, Le Golif, qu'il a inséré dans l'annuaire. T'Serstevens a pris des photos de ce manuscrit falsifié pour les montrer à Grasset.

L'éditeur est évidemment tombé dans le panneau et Les Cahiers de Borgnefesse ont été publiés en 1952 chez Grasset et présentés comme les véritables mémoires d'un capitaine de la flibuste ayant vécu au XVIIe siècle.

Dans son compte-rendu, t'Serstevens a évoqué l'exemplaire de 412 feuillets et a salué l'effort considérable d'Alaux qui a retranscrit intégralement le texte. Alaux a inséré des éléments historiques pour ancrer le héros, Borgnefesse, dans l'Histoire et même lui permettre de contredire un célèbre chirurgien de la flibuste, Alexandre Oexmelin.

*Voyan aqui il zavé affaire tous ces
bougres commencère à devenir prudans
et a me donné du large. Aussitôt je les
chassai ce qui les fit enfuir comme
vessée de meincs. Seul demeura 1 gran
diable qui tenait une ache et pensoit
m'en fendre la teste en 2 moitié mais
auparraven il fut cluez par moy a
1 ratelié de chevillast. (...)*

Les deux complices ont réussi à faire passer un faux manuscrit pour une œuvre véritable et à duper un éditeur renommé.

Le livre a connu un grand succès commercial et a même été adapté au cinéma. Les auteurs ont insisté sur la véracité des faits, malgré les doutes exprimés par certains critiques.

Cependant, cette présentation était fausse et les historiens et spécialistes de la marine ancienne l'ont rapidement rejetée, car elle présentait de nombreux clichés, rebondissements difficiles à croire et réutilisations d'éléments provenant de biographies véritables d'autres marins, tels que Duguay-Trouin ou Forbin.

Aucune archive ne conservait le nom de Le Golif ou de Borgnefesse, ni celui d'aucun marin cité dans le récit. De plus, Gustave Alaux avait déjà publié une nouvelle intitulée La Régate du Capitaine Borgnefesse dans le bulletin du cercle nautique de Chatou en 1935, neuf ans avant que la découverte du manuscrit ne soit censée révéler l'existence d'un Louis-Adhémar-Timothée Le Golif, dit Borgnefesse.

Mon avis sur Les Cahiers de Borgnefesse

Cette œuvre est vraiment remarquable ! C'est au final un condensé absolument sensationnel des meilleures histoires de pirates, baignant dans un second degré savamment dosé et jamais tombant grossièrement dans la caricature.

Tout est absolument plausible, ou presque ! L'humour, présent mais jamais trop envahissant, est juste ce

qu'il faut pour apporter une touche de légèreté.

Le personnage du Golif est absolument époustouflant lorsqu'il se vante de ses exploits supposés. De plus, il fait preuve d'une grande honnêteté lorsque sa vie est en danger.

Les combats à l'épée sont épiques et d'une intensité absolument époustouflante, procurant une expérience de lecture immersive et inoubliable. Les auteurs ont su créer des scènes d'une rare virtuosité, mélangeant avec brio l'action, la tension et le vocabulaire du héros, pour offrir au lecteur des moments de pur spectacle.

Je ne me suis pas lassé de ce livre, il est savoureux et j'avoue que mon seul regret est qu'il manque des pages.

Cette imposture, qui est finalement peut-être bien plus que cela, est sans aucun doute l'un des meilleurs romans sur l'univers de la flibuste !

Avec l'aimable autorisation d'Alain Decayeux.

<https://www.pirates-corsaires.com/louis-adhemar-timothee-le-golif-borgnefesse.htm>

Mais pourquoi le 7 de Subsea7 ?

La question avait été posée par Alain Quenelle, pourquoi « Seven » ?

À la création de Subsea pas encore 7, le management avait consulté son personnel afin de trouver un nom, une accroche, une devise, une profession de foi en quelques mots.

Quelques réponses tournaient autour du « contracteur des 7 mers », par référence aux pirates des sept mers de la littérature et du cinéma.

La dircom en avait fait **subsea 7** Plutôt pas mal !

L'expression est utilisée en référence aux marins et aux pirates dans les arts et la culture populaire et peut être associée à la mer Méditerranée, aux sept mers d'Arabie. Les « sept mers » est une expression courante au Moyen Âge et dans la littérature de langue arabe.

Cette expression regroupe :

- Mer Adriatique
- Mer d'Arabie
- Mer Noire
- Mer Caspienne
- Mer Méditerranée
- Golfe Persique
- Mer Rouge

En gros le terrain de course des barbaresques.



La grande époque de la piraterie

Avec la découverte du nouveau monde à partir de 1492, premier voyage de Christophe Colomb qui découvre l'île d'Haïti, la grande époque de la piraterie dans les Caraïbes s'installe de 1520 jusqu'aux années 1720.

La période la plus faste pour les pirates se situe entre 1640 et 1680. La flibuste se développe au détriment de l'empire colonial espagnol à partir des ports de Port-Royal à la Jamaïque, de l'île de la Tortue en Haïti et de Nassau dans les Bahamas.

IL Y A CINQUANTE ANS



Il y a cinquante ans, début 1975, le Service-Voyages d'ETPM émet à tout-va des billets d'avion pour Hambourg, car fin 1974, le chantier naval "Blohm & Voss", celui qui a construit le "Bismarck" pour la Kriegsmarine, en 1939, a livré à ETPM sa plus grande barge, "ETPM-1601", qui sera rebaptisée "DLB-1601", (ou "Dee-el-Bee-sixteen-O-one" pour les Yankees), et des centaines de personnes qualifiées font connaissance, à Hambourg, avec leur nouvel outil.

Il leur faut, en plus, installer le banc de pose avec ses deux tensionneurs, les convoyeurs longitudinaux et transversaux, adapter et essayer le "stinger", bref, être prêts à poser du pipe, car la barge devra se rendre en Écosse pour son tout premier contrat, la pose d'un tronçon du pipe de 32 pouces, du champ de Frigg (Mer du Nord) à l'atterrage de San-Fergus, au Nord d'Aberdeen, en Écosse.

Tout ceci est préparé de main de maître, comme tout gros chantier, et, comme disent les militaires "il ne manque pas un bouton de guêtre".

Eh bien si, justement : il en manque un !!! L'Ingénieur d'Opérations, ou "Field Engineer" ("fils d'Ingénieur" selon les dessinateurs) va être Papa et les dates s'entrechoquent. Et aucun ingénieur n'est disponible !

C'est comme ça que Bernard LOEZ, fondateur et patron de TRAME (Travaux et Méthodes, ou Modes et travaux selon les dessineurs) embauche Michel BEAULIEU, votre serviteur, le 1^{er} avril de cette année-là, et ce n'est pas un gag !!!

Formation "à la hussarde" à Paris, où le bizuth BEAULIEU apprend en 15 jours tout ce qu'il faut savoir sur la vie secrète du pipe au fond des mers, sous la houlette de l'excellentissime Daniel CARRÉ, l'Empereur des Courbes adimensionnelles, tracées point par point au Critérium, sur papier millimétré semi-logarithmique ! J'espère avoir un jour l'occasion de vous raconter mon tout-premier embarquement, sur les cha-peaux de roue, mon baptême du feu !!!

Les années passent, on est en 2025, je bulle ma retraite au Pays Basque, mais dois "monter à Paris" pour saluer, une dernière fois, avec quelques intimes, un bon vieux pote - accessoirement beau-frère - qui a fini par lâcher la rampe, paisiblement. Il se trouve que, peu avant, j'ai repris contact avec Bernard LOEZ, après avoir commis un récit sur mes racines Tangéroises (Bernard ayant des racines au Maroc également).



C'est ainsi que je lui rends visite le premier Avril 2025, dans sa résidence d'été, à Deauville, et il me fait visiter la région bien au-delà de ce que je connaissais déjà.

C'est donc CINQUANTE ANS pile-poil après mon embauche que nous nous retrouvons chez lui !!!

À cette occasion, nous avons ouvert une bouteille et pris la photo ci-contre !

À bientôt, peut-être, pour vous conter quelques épisodes de 38 ans d'installations Offshore.

Michel BEAULIEU

LA SAGA DE LA MAQUETTE DLB 1601

Une belle maquette au 1/100 de la DLB 1601 (soit 1,83 m de long) a surgi dans une vente aux enchères au milieu de l'été.

C'est tout à fait par hasard, que Didier Morfoisse recherchant sur internet, des amplificateurs hi-fi à tubes des années 50/60 à retaper, pour assouvir sa petite passion de collectionneur et bricoleur, qu'il tombe sur un site, proposant la vente aux enchères d'une maquette de la DLB 1601. Il en fait immédiatement part à l'AOP.

La maquette pèse environ 100 kg au total. Elle se compose de deux parties facilement séparables.



- la partie supérieure (= la maquette, dans un caisson en verre) mesure 215 cm x 50 cm, pour une hauteur de 90 cm.

- le socle en bois fait 60 cm de haut. Sa base fait environ 40 cm x 100 cm.

Les quelques anciens d'ETPM, alertés de dernière minute, étaient partisans d'en faire l'acquisition mais étaient pris de court pour organiser une participation aux enchères.

L'Amicale de l'Offshore Pétrolier était bien sûr considérée mais ses statuts ne permettaient pas de faire ce genre d'achat.

Au terme des enchères, le montant le plus élevé fut annoncé à 2 400 €.

Une équipe de projet se constitue spontanément, et prend les choses en main.

Les problèmes identifiés sont nombreux et le temps de décision limité :

- Financement
- Stockage temporaire
- Site d'exposition
- Contraintes statutaires



Financement



Sur ces entrefaites, Michel Beaulieu fit savoir qu'il était l'auteur de l'enchère à 2 400 €. Il avait fait ce geste car il pensait que cette maquette était une opportunité d'acquérir et de préserver un souvenir unique d'ETPM et de sa barge emblématique.

Le geste de Michel est fondé sur son vécu, comme premier "Field-Engineer" de la 1601 et de 1602/Sea-Troll. Il donne du temps à la réflexion sur son avenir, confiant dans l'idée qu'il a bien fait et que tout le monde sera d'accord.

Son geste doit être salué et, par solidarité, sa dépense a été compensée sans délais par l'AOP.

En attendant un appel à la générosité de chacun sera lancé par l'AOP dans une souscription dont les modalités seront définies dès que possible.

Lieu de stockage temporaire



C'est alors que Serimax se propose d'héberger la maquette dans ses locaux, répondant ainsi au problème du stockage temporaire, laissant à l'équipe de projet le soin de réfléchir dans la sérénité au futur de cette maquette.

Sitôt dit, échanges entre l'entrepôt du vendeur situé à Gennevilliers, Michel Beaulieu, Arnaud Jozefacki, coordination, rendez-vous, coup d'œil au GPS et en deux heures de route, la maquette se trouve dans les locaux de Serimax



La satisfaction du devoir accompli se lit sur le visage de Patrice Le Couviour et Arnaud Jozefacki

Site d'exposition

Quelques pistes dans l'immédiat :

- Musée de la Marine à Paris,
- SERIMAX à Villers-Cotterêts pour une exposition définitive.
- Espace IMeRTIUM à Marseille
- D'autres sites comme Total, SAIPEM SUBSEA7, le musée du Pétrole à Merckwiller-Pechelbronn, les Ecoles d'ingénieurs généralistes ou spécialisées marine sont évoqués, mais peu probables.

Contraintes statutaires

Les statuts actuels de l'AOP ne lui permettent pas d'acquérir une maquette. Il faudrait convoquer une AGE pour modifier les statuts en fixant à l'AOP un nouveau but qui pourrait être "la préservation et la défense de l'histoire et du patrimoine de l'industrie pétrolière offshore". On verra, on en a vu d'autres.

Jacques Ménochet

La maquette de la 1601, une substitution ?



IMM Hamburg

En 1975, ETPM disposait d'une maquette de la 1601 au 1/100, de qualité moyenne, visible dans le hall d'entrée.

En 1976, Sea-Troll, "sister ship" de la 1601, a également sa maquette, de bien meilleure facture, en Norvège.

En 1979, fin de la Société Sea-Troll. La maquette est récupérée par ETPM qui lui appose la plaque d'identité de la 1601 et l'expose dans le hall d'entrée du Siège parisien, à la place de l'ancienne maquette.

Différences visibles avec la 1601 : il n'y a pas de petites grues fixes à l'avant pour les manœuvres d'ancres, seulement à l'arrière, les chaumards avant sont régulièrement espacés (contre 2+1 de chaque côté sur 1601), la proue est plus longue (6 m) que sur 1601.

Mais surtout, au premier coup d'œil, le mât d'antennes et de radar est À L'AVANT du toit du château (sur 1601 : au milieu du toit du château). Ça crève les yeux pour qui a travaillé sur les deux, mais pas pour tout le monde !!!

La maquette de la 1601 serait donc en fait celle de Sea-Troll maquillée par ETPM, du fait de leur similitude !

La très belle maquette de la 1601 exposée à l'Internationales Maritimes Museum de Hambourg est du même niveau que celle de Sea-Troll, mais elle n'est PAS celle commandée par ETPM, laquelle était bien moins détaillée. Cette maquette hambourgeoise a été achetée à la « Galerie Maritim » à Hambourg en 2016.

Michel Beaulieu

LE PROJET IMERTIUM A MARSEILLE



Comment est né IMERTIUM?

En 2020, un groupe citoyen, porté par la communauté portuaire, encadré d'experts, d'historiens et de professionnels ont décidé de faire émerger dans la cité phocéenne, un lieu unique, innovant, culturel, pédagogique, dédié au savoir-faire maritime en Méditerranée.

L'ADN d'IMERTIUM

Source d'innovation, de créativité, d'émerveillement, l'univers maritime et sous-marin est l'emblème de cet esprit audacieux, novateur, défricheur de nouveaux espaces et d'innovations.

IMERTIUM agite, bouscule, fait réfléchir en exaltant l'héritage maritime et le génie de l'Homme en Méditerranée. IMERTIUM informe, forme, transmet ce patrimoine méditerranéen, héritage reçu des Anciens, à préserver par les générations futures.

Un futur lieu pour plonger au cœur du patrimoine maritime

D'une surface globale de 5000 m² d'exploration dans l'univers maritime méditerranéen dont 3600m² de parcours culturel et d'expérimentation et 1400m² de découvertes scientifiques et techniques.

Un véritable centre culturel d'immersion où la mer Méditerranée se raconte et se vit à travers ses patrimoines, ses cultures et ses savoirs.

Ici, l'expérience passe par la découverte et l'expérimentation :

- Un parcours de visite immersif mettant en scène l'ingéniosité maritime Méditerranéenne à travers des collections remarquables
- Un lieu de découvertes et d'expérimentations pour le public jeune avec des ateliers pédagogiques
- Des expositions permanentes et temporaires



Un espace culturel unique

Conçu comme un centre d'interprétation des patrimoines maritimes, IMERTIUM offre au public un lieu vivant, ouvert à tous, où la Méditerranée devient un terrain d'exploration collective.

Un pôle scientifique et professionnel

IMERTIUM est aussi un espace de réflexion et d'innovation, pensé pour les chercheurs, les entreprises et les acteurs économiques :

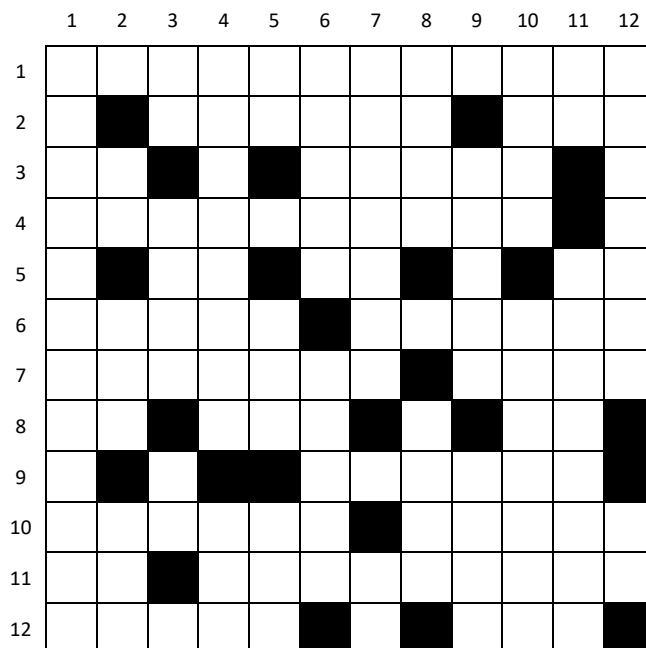
- Une offre conférence de 1 400 m² à disposition des acteurs économiques,
- un auditorium de 200 places assises et 400 debout à disposition des acteurs économiques
- 400 m² de salles de réunion et espaces de coworking
- Espace événementiel en liaison directe avec le Centre Culturel immersif
- un pôle scientifique spécialisé dans les thématiques cruciales de notre temps :

« IMERTIUM est un projet ambitieux dédié à l'histoire, la science et l'innovation maritime en Méditerranée, IMERTIUM est bien plus qu'un musée, un centre culturel ou un centre scientifique : c'est un trait d'union entre les mondes marins, les humains qui en vivent, et les générations futures. »

L'équipe fondatrice

DETENTE

Mots-croisés du Journal de Bord N°38 - Pierre Gouzet



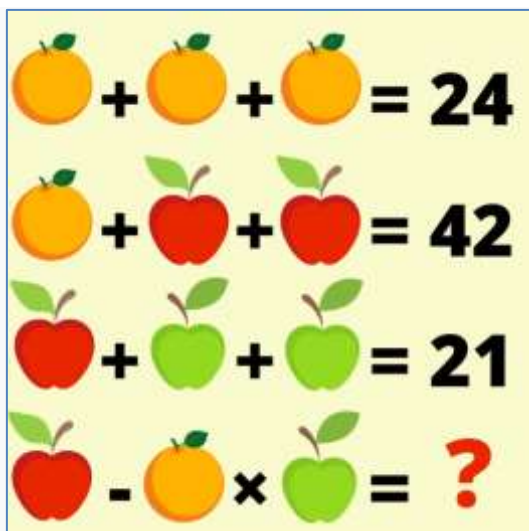
Horizontalement

1. Elle nous réunit autour d'une table 2. Gourdes - Près de pour certaines villes 3. Note - Rivière d'Allemagne 4. Effacées ou couvertes 5. Saint à l'envers - Initiales très connues au XVI^e - Terre rare 6. Rumeur - Evêque de Lyon 7. Lors d'un règlement de comptes - Exclusion 8. Interjection - Un ingénieur du XVII^e dans le désordre - Personnel 9. Seuls certains nobles peuvent le coiffer 10. Frontière - Contrée d'Afrique 11. Le même qu'en 5. Mais à l'endroit - Frustré et pas content 12. Greffes - Sigle européen

Verticalement

1. Pigment 2. Curé à l'entendre - Préfixe - Atome 3. Symbole - Victoire de Bonaparte - Terre rare 4. Disparition par plaque de la pigmentation de la peau - Poisson d'eau douce 5. Type de Citroën - Explosif - Possessif 6. Foncer - Intentes 7. Une très grande force - Indignation ou admiration 8. Continent - Paré 9. Insectes des eaux stagnantes - On le dit très fort 10. Isolées en mer - Région d'Afrique 11. Interjection méridionale - Vieillesse 12. Jugés ou appréciés - Voyelles

A faire de tête



Roulette russe à deux balles

Dans un revolver à barillet, on place deux balles dans deux chambres successives sur les six chambres. On fait tourner le barillet au hasard, et on se tire dessus, un premier coup.

Si on est encore en vie, alors on a le choix, soit on tire à nouveau, soit on refait tourner le barillet avant de tirer.

Que doit-on choisir pour rester en vie ?

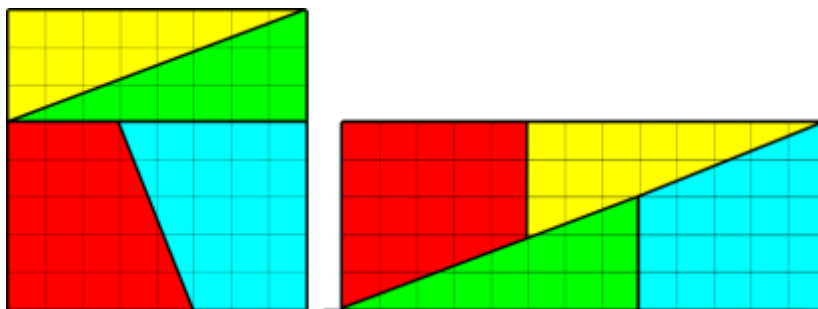


Revolver russe Nagant par Mascamon

Le paradoxe de Lewis Carroll

Ce paradoxe de Lewis Carroll, autrement appelé paradoxe du carré manquant, est un classique décliné sous plusieurs formes.

On part d'un carré d'aire $8 \times 8 = 64$. On le découpe en deux triangles et deux trapèzes égaux et on les réassemble en un rectangle. L'aire de ce nouveau rectangle est $5 \times 13 = 65$... On aurait donc gagné un peu de surface ? Qu'en penser ?



Lewis Carroll, nom de plume de Charles Lutwidge Dodgson, est un romancier, essayiste et professeur de mathématiques britannique. Il est principalement connu pour son roman *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles* (1865) et sa suite *De l'autre côté du miroir* (1871). C'était aussi un amateur de casse-tête mathématiques.

Pommes



Comment diviser 6 pommes en 7 parts égales ?

Rébus express

РУЛЕТКА

Bien sûr, la plupart de ces récréations cérébrales sont trouvées sur la toile ou dans des revues spécialisées.

Presque homophone

Les homophones sont des mots qui ont la même prononciation. Les presque homophones, sont des mots qui ont presque la même prononciation. Les texans en font leur façon de parler (en anglais). Le bon peuple les identifie, les humoristes se les approprient et aujourd'hui les correcteurs orthographiques et les dictaphones les génèrent :

Les japonais absents font partie d'une époque révolue.	abonnés absents
Ils tournèrent leurs gabardines (Potemkine de Jean Ferrat)	carabines
Ce soir j'aime la narine (pareil)	marine
J'entends le loup, le renard, la mobylette (Tri Yann)	la belette
Barbouillé, il a été à la femme assise	pharmacie
On lui a donné du citrate de Bécassine	citrate de bétaine
Elle a préféré un vélo à assistance éclectique	électrique
Il a inspecté la rampe de posologie	rampe de pose en J (dictaphone de portable)
La cuisine du tiroir	terroir
Verres progressistes	progressifs
Pour son exposé, il avait oublié son pauvre point	Powerpoint
Les coups et les douleurs, ça ne discute pas (grand classique)	Les goûts et les couleurs
Les dégoûts et les douceurs non plus (grand classique)	pareil
Il est sous l'épée de la dame au clebs (Jean-Marie Proslier)	Damoclès
Il s'est fait faire un ketchup (Christian Vebel)	checkup
C'était son premier conseil des sinistres (Marc Favreau dit Sol)	ministres

Jean-Marie Proslier, humoriste et comédien français.

Christian Vebel chansonnier français.

Marc Favreau humoriste et comédien québécois. Il est principalement connu pour son personnage de Sol, le clown clochard. Il prenait les mots pour d'autres, les mélangeait et les malaxait pour le plus grand délice de son public.

Echantillons :

J'assomme mes responsabilités.

À force de se faire traiter de vagabond à rien...

On a beau avoir fait le sot toute sa vie, le plus dur c'est le dernier moribond.

La justice a beau suivre son cours, elle n'est jamais assez instruite.

Si tous les poètes voulaient se donner la main, ils toucheraient enfin des doigts d'auteur.

La vanille appartient à ceux qui se lèvent tôt ; il faudrait écrire ça tous les soirs dans son cornet.

Si vous donnez à un pirate de l'air, il ne faut pas vous attendre à ce qu'il vous rende la pareille.

Les photographes font tout un plat de leurs lentilles, et ensuite ils courent travailler au noir.

L'école, quand t'es tout petit, tu suis seulement les cours de récréation.

JEUNE CADRE DYNAMIQUE

Poème libre de Jean-Pierre Podeur

*Un homme d'affaire pressé,
A 6 heures 58 s'est réveillé,
A 7 heures l'a aimée,
A 7 heures 02 était douché,
Rasé, coupé, peigné.*

*Elle, bien après s'est réveillée,
S'est aperçue
Qu'il avait dû l'aimer
Puis s'en était allé,
Jeune cadre dynamique,
Homme d'affaire pressé,
De la tête aux pieds.*

*Elle s'est rendormie
Heureuse.
Elle avait rendez-vous
De la tête aux pieds,
Avec son amant toute l'après-midi,
En femme qui sait vivre à côté,
Dynamique mais pas pressée.*

*Lorsqu'il revient,
Un peu moins dynamique,
Toujours pressé,
Il la trouve belle, épanouie,
Rapidement le lui dit.*

*Elle lui répond :
C'est l'amour, qui,
Planté le matin,
Mûrit l'après-midi, mon chéri.*

*Il est heureux,
Prend cela pour lui,
S'endort rapidement
Pour se retrouver au petit matin,
De 6 heures 58 à 7 heures,
Jeune cadre dynamique...*

AUTOUR DE L'AOP

Repas au Cercle des Armées



Belle rencontre amicale dans un cadre élégant, pour échanger et se mettre en condition pour les vacances !



Collègues d'avant



Haut : Henri de Roissard, Jean Lefebvre, Jérôme Monod, un invité, André Jarrosson, un autre invité, Jean-Marie Lehouarner commandant de la 1601.

Bas : Jean-Marc Letournel, Olivier Jarry

La postérité n'a pas retenu les noms des invités. Dommage.

Les amis du Saga, bonne nouvelle

Nous sommes heureux de vous annoncer que grâce à vous, la collecte SOUTENEZ L'AVENTURE EXTRAORDINAIRE DU SOUS-MARIN SAGA a été financée.

Les amis du Saga, mauvaise nouvelle



La Ville de Marseille a décidé de fermer temporairement au public le hangar Saga (pour Sous-marin d'assistance à grande autonomie), situé à l'Estaque (16e arrondissement), lit-on dans La Marseillaise et La Provence. Dans un communiqué daté du 4 août, la mairie pointe "un risque grave de défaillance structurale" après un diagnostic qui révèle des dégradations sur plusieurs pieux aux fondations du hangar.

La structure héberge l'ancien plus grand sous-marin civil du monde, construit sous l'impulsion de l'explorateur Jacques-Yves Cousteau. Rappelons que cet engin pèse 300 t.

Devant "un risque d'effondrement jugé élevé ou imminent", la Ville annonce avoir fermé l'accès au site dès le 30 juillet 2025. Cette fermeture est aussi effective pour les membres de l'association des Compagnons du Saga, qui cherche à valoriser le patrimoine autour du hangar, dont plusieurs bâtiments alentours sont déjà menacés de démolition.

Nous avons le regret de vous informer que par décision de la Ville de Marseille nous fermons temporairement l'accès au hangar Saga.

Mots croisés solution

Horizontalement

1. CONVIVIALITE 2. BIDONS - LES 3. LA - LEINE 4. OBLITEREES 5. OL - RT - SM 6. ONDIT - IRENEE 7. PEIGNEES - SANS 8. HO - OTS - ME 9. TORTIL 10. LIMITE - NUBIE 11. LO - DESHERITE 12. ENTES - CEE

Verticalement

1. CHLOROPHYLLE 2. AB - NEO - ION 3. NB - LODI - TM 4. VITILIGO - IDE 5. ID - TNT - TES 6. VOLER - ESTES 7. INERTIE - HA 8. ASIE - ORNE 9. NEPES - TURC 10. ILES - NAMIBIE 11. TE - SENILITE 12. ESTIMES - EE

Le paradoxe de Lewis Carroll, tout est dans l'épaisseur du trait

En réalité, le rectangle reconstitué n'est pas complet.



Au centre se trouve un vide, ayant la forme d'un parallélogramme très aplati. En effet la pente des triangles est $\frac{3}{8} = 0,375$, tandis que celle des trapèzes est $\frac{2}{5} = 0,4$.

On peut calculer la surface de ce vide :

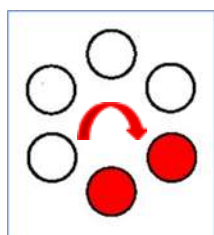
$$\frac{2 \times 5}{2} + \frac{2 + 5}{2} 8 - \frac{3 \times 8}{2} - \frac{3 + 5}{2} 5 = 1$$

Pommes

Il y a deux possibilités, soit on découpe chaque pommes en sept parts et chaque convive en reçoit six, mais il n'est pas commode de découper des secteurs de $51,42857142857143$ degrés dans une pomme.

Soit on fait de la compote que l'on peut servir en quantités égales avec une balance de cuisine.

Roulette russe à deux balles



APPUYER A NOUVEAU SUR LA DETENTE SANS TOURNER LE BARILLET.

Nous savons que la première chambre percutée était l'une des quatre chambres vides. Comme les balles sont placées consécutivement, l'une des chambres vides est suivie d'une balle, et les trois autres chambres vides sont suivies d'une autre chambre vide. Si on appuie à nouveau sur la détente, la probabilité qu'une balle soit tirée est donc de $\frac{1}{4}$. Si on tourne à nouveau le barillet, la probabilité sera de $\frac{2}{6}$, soit $\frac{1}{3}$, car il y a deux balles possibles en position de tir sur les six chambres.

Rébus express

ROULETTE RUSSE

РУЛЕТКА = roulette en russe

A faire de tête

$$1 \text{ orange} = \frac{24}{3} = 8 ; 1 \text{ pomme rouge} = \frac{42 - 8}{2} = 17 ; 1 \text{ pomme verte} = \frac{21 - 17}{2} = 2$$

$$17 - 8 \times 2 = 1$$



L'AMICALE

In memoriam

Jacques Marais
Jean-Claude Dupas
Pascal Bourgeois

Agendas

26 septembre 2025	Croisière sur le Douro
7 octobre 2025	Repas ETPM
26 octobre	Musée Carnavalet
22 janvier 2026	Assemblée générale

Conseil d'administration et Bureau

Monique Aubert	Jean-Marie Delaporte (Vice-Président)
Hélène Darcq	Olivier Jarry (Président)
Monique Hébrard	Raoul Labal
Patrick Braire	Jacques Ménochet
Patrick Chopelin (Trésorier)	Jean-Michel Gerez (Secrétaire)

Comité de rédaction, publications, site

Olivier Jarry	responsable des publications
Patrick Chopelin	infographiste amateur

Veille technologique, veille journalistique

Patrick Chopelin
Olivier Jarry
Hervé Kerfant
Raoul Labal
Geoffrey Monkman
Jean-François Saint-Marcoux

Activités

Hélène Darcq (Voyages)
Patrick Braire (Voyages)
Monique Aubert (Visites, conférences)

Relations publiques et sociales

Hélène Darcq (Locations saisonnières)
Patrick Chopelin (ASPIRE)
Jean-Marie Delaporte (relations associations parapétrolières, messe du souvenir)
Jean-François Saint-Marcoux (ASPIRE)

Contacter votre Amicale :

Amicale de l'Offshore Pétrolier
c/o SUBSEA 7
2 allée des Messageries
92270 Bois-Colombes, France

Tél. : +33 1 40 97 63 00

aop.amicale@gmail.com

aop-amicale.org