

# COMPTE RENDU VOYAGE A.O.P. VIENNE



**Du 24 au 30 Septembre 2024**

## ► **Mardi 24 septembre 2024 :**

---

### **Jour 1 PARIS / VIENNE ✈**

Nous nous retrouvons, 17 participants, à notre rendez-vous à l'Aéroport pour le décollage prévu à 15h55 sur le vol régulier AUSTRIAN Airlines. Après l'enregistrement aux bornes avec l'aide de Vincent nous sommes tous prêts pour l'embarquement.

Nous voilà tous bien installés, nous avons hâte de nous envoler ... mais au bout d'une vingtaine de minutes nous sommes priés de quitter nos sièges et de récupérer nos bagages, car l'avion est en panne. Après « moult » discussions, nous obtenons la confirmation d'un départ aux alentours de 21H00 après réparation ! Nous obtenons également des vouchers de 15€ pour aller diner.

Enfin, après un deuxième passage à l'embarquement nous remontons dans l'avion et sommes tous soulagés de voir l'avion décoller.

Accueillis par notre guide à l'aéroport-Schwechat nous partons directement pour l'hôtel « KAISER FRANZ JOSEF » dans la nuit bien avancée.

◆◆◆ Capitale de l'Autriche, **Vienne** est une ville imprégnée d'histoire, de culture et de musique. Située sur les rives du majestueux Danube, elle est célèbre pour son riche héritage impérial, ses palais somptueux, ses musées renommés et sa tradition musicale inégalée. Autrefois cœur de l'empire des Habsbourg, **Vienne** a su conserver et magnifier son passé tout en se tournant résolument vers l'avenir. **Vienne** est également connue pour ses cafés historiques, où artistes et intellectuels se sont rencontrés pendant des siècles, et pour sa cuisine délicieuse, offrant des spécialités comme le *Wiener Schnitzel* et la *Sachertorte*. Avec ses parcs verdoyants, ses rues animées et ses événements culturels de renommée mondiale, **Vienne** est une ville dont on ne se lasse pas !

Résidence impériale pendant plus de six siècles, **Vienne** reste marquée du sceau des Habsbourg : palais, musées, tradition musicale, cafés, bals, valse, calèches... Mais la capitale autrichienne ne saurait s'enfermer dans un statut de ville-musée. Son centre est bordé de magasins raffinés et design, de restaurants originaux et de lieux de sortie animés. Au-delà du **Ring**, ses quartiers évoluent au rythme d'une population cosmopolite.

## ► **Mercredi 25 septembre 2024 :**

---

### **Jour 2 / VIENNE**

#### *Petit-déjeuner*

Rendez-vous à 9h15 avec notre guide et notre chauffeur pour notre première journée à Vienne. Nous avons le plaisir de faire le mini tour de la ville programmé la veille mais annulé à cause de notre arrivée tardive.

**Découverte du Ring**, boulevard de ceinture de la vieille ville, et des splendides monuments qui le bordent :

- l'Opéra, le Palais de la Hofburg, ancienne résidence des Habsbourgs, Maria-Theresien-Platz, le Musée des Beaux-Arts, le Musée d'Histoire Naturelle, le Parlement, l'Université, l'Hôtel de ville, le Burgtheater, la Votivkirche, la Bourse, mais également le canal du Danube, le Prater avec sa célèbre Grande Roue, la cité de l'ONU, la Musikverein (siège de l'Orchestre Philharmonique de Vienne), l'église Saint-Charles, le Pavillon de la Sécession ...

Nous continuons la visite guidée à pied vers le Palais de la **Hofburg** (appartement impériaux et Musée Sissi). **A l'étage, le Musée Sissi** retrace la vie de l'une des plus célèbres impératrices. Ici, divers objets (portraits, robes, éventails, parures...) dressent un portrait sans concession de la Monarque. Si le mythe est évidemment évoqué, le musée aborde également la personnalité troublante de Sissi, peu appréciée de ses contemporains.



*Déjeuner au « Lubellah »*

**Visite guidée de l'Opéra de Vienne**



Construit en 1869 sur des plans des architectes **August Siccard von Siccardsburg** et **Eduard van der Nüll**, il fut détruit pendant la Deuxième Guerre Mondiale puis rouvert en 1955. Il propose à un public international quelque 300 représentations d'excellente qualité.

En jetant un œil dans les coulisses de l'Opéra National de Vienne, nous avons découvert tout ce que le public ne voit habituellement pas. Une visite guidée nous a permis de découvrir mille et une choses intéressantes sur l'histoire du bâtiment, son architecture et le fonctionnement de l'opéra.

Nous commençons par le foyer, puis le grand escalier pour visiter les salles d'apparat (salon de thé, salle de marbre, foyer **Schwind**, salle **Gustav Mahler**) et enfin la salle de spectacle avec vue sur la scène.

Tout le monde a déjà vu ces photos : chaque année, les rangées de fauteuils du public viennois cèdent la place à une salle de bal pour le Bal de l'Opéra.

## Visite de la Salle d'apparat de la Bibliothèque Nationale.

C'est la plus grande bibliothèque baroque d'Europe.

La salle d'apparat impressionnante de la bibliothèque fait presque 80 m de long et 20 m de haut et est surplombée d'une coupole somptueusement ornée de fresques du peintre de la cour **Daniel Gran**.



Plus de 200 000 volumes sont conservés ici, notamment les 15 000 œuvres que contenait la bibliothèque du prince **Eugène de Savoie** ainsi qu'une des plus vastes collections d'écrits réformateurs de **Martin Luther**. Parmi les objets exposés, citons également deux magnifiques globes vénitiens de l'époque baroque, l'un terrestre et l'autre céleste, mesurant plus d'un mètre de diamètre.

## ► **Jeudi 26 septembre 2024 :**

---

### **Jour 3 / VIENNE**

*Petit déjeuner.* **Rencontre avec notre guide locale puis départ pour la Forêt Viennoise.**

Contrefort oriental des Alpes, ce vaste poumon vert s'étend à l'ouest de Vienne et apporte un charme campagnard aux arrondissements périphériques. À deux pas de la grande capitale, la forêt viennoise offre d'agréables promenades et de grands bols d'air frais.

Elle recèle aussi quelques trésors historiques et culturels : monastères, villages et parcs se succèdent dans cette nature généreuse.

Et c'est sans compter tous ces villages épars dans les vignobles, où l'on vient goûter le vin nouveau.

### **Découverte de l'ancien pavillon de chasse de Mayerling**

*(vue extérieure)*

En 1888, l'**archiduc Rodolphe** a 30 ans. Sa sympathie pour l'opposition hongroise et son libéralisme font frémir l'aristocratie. Son amour pour **Maria Vetsera** fait scandale.

Après une scène orageuse avec l'empereur **François-Joseph**, il se suicide, entraînant son amie dans la mort. L'ancien pavillon de chasse où ils moururent a été transformé en couvent des carmélites et la chambre en chapelle commémorative, à côté de laquelle quelques salles rassemblent meubles et documents relatifs au tragique événement.

## Visite guidée du monastère de Heiligenkreuz.



Ce monastère cistercien toujours vivant a été fondé par le margrave **Léopold III de Babenberg** pour servir de nécropole à sa famille.

Du Moyen Âge, il subsiste l'église et le cloître avec de très anciens vitraux en grisaille, et les sépultures des Babenberg.

Les autres bâtiments et le décor datent surtout du 17<sup>e</sup> et du 19<sup>e</sup> siècles. On y retrouve de nombreuses œuvres du Vénitien **Giuliani** (1663-1744).

## Après le déjeuner, **visite guidée du château de Schönbrunn**

**Schönbrunn** était à la fois la résidence d'été de la maison impériale, le centre culturel et politique des **Habsbourg**. Passage dans la grande galerie, la salle des cérémonies, le salon du million et les appartements de **Marie-Thérèse** et de **François de Lorraine**, où vécurent successivement **Napoléon** et son fils, l'**Aiglon**.

## **Promenade dans les jardins.**

**Le château de Schönbrunn** : ses jardins comptent parmi les plus beaux jardins baroques d'Europe. La propriété appartient aux **Habsbourg** depuis 1569. En 1642 **Éléonore de Gonzague**, épouse veuve de l'empereur **Ferdinand II**, y fit construire un château de plaisance et le nomma « **Schönbrunn** ».



Le château et ses jardins, reconstruits à partir de 1696 après le siège de Vienne par l'Empire ottoman, furent remodelés de fond en comble sous **Marie-Thérèse** après 1743. L'importance historique du château, son cadre unique et son aménagement somptueux lui ont valu d'être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

### **Entrée au musée des carrosses.**

Les véhicules somptueux, les tenues extraordinaires et les peintures uniques créent un tableau impressionnant et vivant de la vie de cour au fil du temps, car tous ces objets témoignent des événements qui la jalonnaient : Couronnements et mariages, voyages éprouvants et parties de chasse joyeuses, jeux d'enfants et processions funéraires.

Une attention particulière est accordée à l'impératrice Elisabeth.

Le carrosse de couronnement doré ou « **carrosse impérial** » constitue le joyau de l'exposition. Il est entouré de véhicules prestigieux, de voitures de voyage fort confortables et de petites calèches aux ornements enjoués qu'utilisaient les enfants des Habsbourg.



## Concert au KURSALON de Vienne

*Nous sommes 10 personnes à avoir réservé le concert en soirée avec notre guide. Soirée très agréable avec entracte et coupe de champagne en terrasse.*



À l'endroit même où **Johann Strauss** dirigeait son orchestre en tant que premier violon, un concert est toujours donné chaque soir.

L'ensemble **Alt Wien**, l'un des grands orchestres de salon de Vienne, accompagné de chanteurs d'opérettes et de solistes talentueux, interprète un répertoire varié et séduisant : valse, polka, aires et duettos, ce sont les morceaux les plus célèbres de la musique classique.

► **Vendredi 27 septembre 2024 :**

---

## **Jour 4 / VIENNE / MELK / VIENNE**

**Arrivée à Spitz direction embarcadère pour une mini croisière sur le Danube pour rejoindre Melk.**

Cette région extrêmement pittoresque et fertile s'étend sur la section du Danube séparant **Melk** de **Krems** et mêle divers paysages : vignobles en terrasses, églises, châteaux, villes... De charmants villages animent les rives du fleuve, des châteaux forts en ruine couronnent les rochers et les clochers à bulbe des églises donnent au paysage son caractère si particulier. La région est célèbre pour ses cultures d'abricots, qui portent ici le nom de « Marillen ».

*Déjeuner au restaurant de l'abbaye de MELK*

**Visite guidée de l'abbaye de Melk.**



Fièrement perché sur sa butte qui domine le Danube, le **monastère de Melk**, bâti au début du 18<sup>e</sup> siècle, est un joyau de l'art baroque en Autriche. Contrastes de couleurs, détails gracieux et perspectives inattendues nées des contraintes d'un site trapézoïdal font de Melk un chef-d'œuvre, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Entourée par les bâtiments abbaciaux, l'église domine l'ensemble par les tours symétriques de sa façade ouest et sa coupole octogonale, haute de 65 m.

► **Samedi 28 septembre 2024 :**

## **Jour 5 / VIENNE / BRATISLAVA / VIENNE**

*Petit déjeuner puis départ pour Bratislava, visite guidée rapide de la vieille ville en autocar et à pied avec notre guide-accompagnatrice.*

**Bratislava**, la capitale de la **Slovaquie**, est implantée le long du Danube, à proximité de la frontière avec l'Autriche et la Hongrie. Elle est entourée de vignobles et des montagnes des Petites Carpates, sillonnées de chemins de randonnée et de pistes cyclables dans la forêt.

La vieille ville piétonne date du XVIII<sup>e</sup> siècle et est connue pour ses bars et cafés animés. Perché au sommet d'une colline, le château de Bratislava surplombe la vieille ville et le Danube



*Déjeuner au restaurant « Zichy » en ville et après le repas, temps libre.*

Retour vers Vienne et transfert dans le quartier vigneron « **quartier du Prater** ». Vienne est la seule métropole au monde à posséder une viticulture notable à l'intérieur des limites de la ville.

700 hectares de vignes viennoises marquent la physionomie de la ville et sa culture gastronomique. Des vins blancs sont cultivés sur 80 pour cent des vignobles, le **Gemischte Satz** étant l'une des spécialités de Vienne.

Le vin viennois se déguste dans de nombreux établissements de la ville, ou bien en périphérie dans des **Heurigers**, qui proposent un vin provenant de leur propre production, ainsi que des délices faits maison au buffet.

Toutefois le mot **heuriger** ne désigne pas seulement un lieu, mais aussi le vin de l'année en cours qui, ainsi que le veut la tradition, ne doit porter ce nom que jusqu'au 11 novembre (la St-Martin).

Mais avant de diner dans *une taverne typique avec animation musicale*, à laquelle le groupe a bien participé (merci à François et Claude), nous avons la surprise de faire un petit tour, bien sympa, de Grande Roue.



► **Dimanche 29 septembre 2024 :**

## **Jour 6 / VIENNE / BURGENLAND / VIENNE**

*Petit déjeuner. Rendez-vous avec notre guide, puis départ vers le **Burgenland**.*

**Visite guidée d'Eisenstadt** : ville natale des princes **Esterházy**, elle se distingue par son patrimoine, sa vocation musicale et son vignoble.

Située au pied des **Leithagebirge**, la ville jouit d'une situation privilégiée. Le centre-ville piéton est classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Le nom de la ville est aussi indissociablement lié à **Haydn**. Le fameux compositeur autrichien y est né et a laissé son empreinte indélébile. À partir de 1761, il œuvra pendant plus de quarante ans comme maître de chapelle à la Cour des Esterházy.

Découverte de la **cathédrale Haydn**, où **Joseph Haydn** y officia, abrite l'un des sept « Orgues Haydn » d'Eisenstadt sur lesquelles joua le compositeur.



**Visite du Palais Esterhazy** : à l'origine un château fort gothique, agrandi et transformé ensuite par les princes Esterházy (1663-1672) pour en faire un centre de la vie de cour.

Les œuvres d'art et objets exposés illustrent la vie fastueuse de la cour à l'époque des princes. Un autre des joyaux est la salle Haydn, nommée en l'honneur du compositeur **Joseph Haydn** qui a travaillé pendant près de 40 ans au service de la famille. Dans cette salle baroque, construite entre 1663 et 1672, nous avons découvert comment se déroulaient les fêtes et les banquets.

Le parc d'inspiration anglaise abrite des grottes, des fontaines, une orangerie et le temple de Léopoldine avec une statue de **Léopoldine Esterházy** par **Antonio Canova** (1805).

*Après le déjeuner, nous découvrons la région du lac de Neusiedl suivie d'une promenade en bateau sur le lac.*

Le parc national **Neusiedler See-Seewinkel** est un paradis pour les amateurs d'observation ornithologique. Des espèces animales et végétales alpines, pannoniennes, asiatiques, méditerranéennes et nordiques prospèrent autour du lac. C'est le lac steppique le plus à l'ouest de l'Europe et en même temps le plus grand lac d'Autriche. La ceinture de roseaux qui entoure le lac d'une superficie d'environ 178 Km<sup>2</sup> en fait la deuxième plus grande roselière d'Europe.



► **Lundi 30 septembre 2024 :**

---

## **Jour 7 / VIENNE / PARIS**

**Visite guidée du musée Klimt, installé au Palais du Belvédère.**



Les très beaux bâtiments de la résidence d'été du **Prince Eugène François de Savoie-Carignan** ont été construits de 1714 à 1723. Après sa mort, l'impératrice **Marie-Thérèse** y installa la galerie impériale.

À la fin du XIXe siècle, le Belvédère était la résidence principale de **Franz-Ferdinand**, dont l'assassinat en 1914 déclencha la 1ère Guerre mondiale.

Le **Belvédère supérieur** abrite la plus belle **collection d'art autrichien**, depuis la période du Moyen-Âge à nos jours en passant par la période baroque mais propose aussi à ses visiteurs des œuvres venues d'autres pays.

En effet nous avons admirer non seulement la plus grande collection au monde d'œuvres de **Gustav Klimt** ou les œuvres d'**Egon Schiele** et **Oskar Kokoschka** mais aussi des chefs-d'œuvre de l'impressionnisme français et de la période Biedermeier de Vienne. Les deux œuvres incontournables de la collection du Belvédère supérieur sont le Baiser et Judith de Gustav Klimt.

**Transfert à l'aéroport et Assistance aux formalités d'enregistrement.**



- \* 15h00 : Décollage de VIENNE (sans encombre !)**  
**Vol régulier direct à destination de Paris Roissy**
- \* 17h00 : Arrivée à l'aéroport de Paris Roissy.**

### **NOTRE GROUPE**



***De gauche à droite :***

***Monique, Nathalie & Xavier, Kiki & Bruno, Claude & Françoise, Jacqueline, François, Jean-Pierre, Alain, Michel & Nadine, Patrick, Hélène & accroupi Vincent (Photo prise par Pierre)***

***Compte-rendu réalisé par Hélène Darcq avec l'aide de Monique Aubert et Patrick Braire***