



Le Pélican



Revue de l'Amicale de l'Offshore Pétrolier

N°99 Printemps 2025



SPECIAL 40^{EME} ANNIVERSAIRE



1984-2024

VILLERS-COTTERETS
ET
SERIMAX

ACCUEILLEN
L'ASSEMBLEE GENERALE
ET
LE QUARANTIEME ANNIVERSAIRE
DE L'AOP

1984-2024

L'AMICALE DE L'OFFSHORE PETROLIER

D'hier à aujourd'hui, avec vous demain

LES ENERGIES DE LA MER
L'homme au coeur de leur développement

REUNIR
L'Amicale réunit les professionnels, actifs ou retraités, des industries des énergies des mers, des jets, et tous secteurs de nos métiers. Elle rassemble nos clubs et longues histoires de solidarité et de camaraderie.

PARTAGER
L'Amicale rassemble les talents de plusieurs générations qui développent ou ont développé les techniques les plus innovantes des terres à la mer. Ils partagent et transmettent leurs connaissances.

SUIVRE
L'Amicale aide au monde des énergies marines. Conférences techniques, dispositions, réunions de force avec les collaborateurs en activité et les retraités.

ANIMER
Des voyages, des sorties et des visites, des conférences, une assemblée générale où se retrouvent partenaires et associés.

AIDER
Assistance aux demandeurs d'emploi. Être présent, écouter, soutenir.

PROMOUVOIR
Faire apprécier nos métiers dans le grand public.

aop-amicale.org

1984-2024

L'AOP FETE SES 40 ANS
Les fondateurs

Ils ont repris le flambeau

1984-2024

L'AOP FETE SES 40 ANS
de partages
de découvertes
d'amitiés

EDITORIAL



Contre vents et marées depuis 40 ans l'AOP continue de créer du lien en réunissant toutes ces femmes et tous ces hommes passionnés par l'offshore pétrolier, tous animés par leurs diversités, leurs témoignages de résilience et de convivialité, de leur culture du savoir-faire, leurs partages d'aventures rocambolesques aussi bien humaines que techniques aux 4 coins du globe

Cette année, l'AOP a fait escale dans son port d'attache, le temple du soudage chez SERIMER DASA et Villers-Cotterêts redevenue culturelle avec la cité de la Francophonie et le château de François en complément de son passé littéraire plus connu avec Alexandre Dumas

J'ai eu beaucoup d'honneur à pouvoir accueillir tous les membres de l'AOP, je tiens à remercier l'AOP pour sa confiance dans cette décision validée en AG

Je suis ravi d'avoir pu accueillir l'AOP sur le site et c'est une satisfaction de savoir que cela a été apprécié, ça m'a fait très plaisir et c'était normal

Je remercie également Olivier Jarry Norbert Poirier et Patrick Chopelin pour cette belle collaboration afin de préparer ensemble ces 2 jours, ce fut un vrai plaisir. Merci aux Serimer Dasiens pour leur aide active pour la mise en place et la logistique.

J'en profite pour vous remercier à nouveau concernant la qualité de prestation et le professionnalisme des équipes qui ont assuré le catering, nous nous sommes régalez, ne changez rien c'était parfait !

Enfin, il ne faut pas oublier les photographes amateurs ou professionnels : Frédéric Lepla, Hélène Darcq, Michel Fouteau, Jean-Marie Delaporte, Olivier Jarry, Patrick Chopelin et tous ceux qui ont contribué à ce numéro spécial par leurs courriels spontanés ou sollicités. Ils se reconnaîtront au fil des articles et dans le Livre d'Or.

Arnaud Jozefacki

Deux mois déjà et nous sommes encore imprégnés de ces belles journées !

De très belles journées qui vont devenir des très bons souvenirs, merci Olivier et Patrick.

Arnaud j'ai beaucoup apprécié me replonger dans l'atmosphère de Serimax. Ton excellente présentation qui en appelle d'autres. Christine vous remercie aussi de lui avoir donné l'occasion de visiter Serimax... il paraît que je ne l'ai jamais fait en 45 ans

Norbert Poirier



Qu'ajouter de plus !

Nous avons passé un week-end mémorable grâce à :

Arnaud, Manager de Serimax VIC temple de la soudure, « main ferme dans un gant de velours », Norbert, « l'alchimiste du bain de fusion », homme des bois du Jura et intermédiaire relationnel des instances Cotterésiennes, Denis, "le professeur Tournesol de la mécanique », et tous les autres pour leur accueil, je ne permettrais pas de qualificatifs intempestifs...

Même le responsable de la Com.Com est venu nous dire un petit mot.

Mémorable 40ème anniversaire de l'AOP.

Olivier Jarry

SOMMAIRE

EDITORIAL.....	3
GENESE DU 40EME ANNIVERSAIRE DE L’AOP	5
WHATSAPP	6
FIL ROUGE.....	9
SERIMAX	11
SOIREE DE GALA	17
SOIREE MAGIQUE	20
LES GRANDS MAGICIENS DE L’HISTOIRE	24
LE CHATEAU DE VILLERS-COTTERETS	27
LA RECONSTRUCTION	30
MOTS FLECHES	32
LIVRE D’OR.....	33
L’AMICALE	36



Bienvenue à nos nouveaux adhérents

Éric L’Arvor

François Pagès



L’AOP vous propose désormais une formule d’abonnement annuel en support papier à

28 €

Cet abonnement n’est pas fractionnable, mais il est rétroactif.

Cette offre est réservée aux adhérents.

GENESE DU 40EME ANNIVERSAIRE DE L'AOP

Par Olivier Jarry - Président



En 2020, c'est au cours d'un déjeuner entre amis au restaurant « Les éditeurs » qui réunissait Alain Hersent, Norbert Poirier, Patrick Chopelin et moi-même, que Norbert, bien implanté dans le tissu socio-économique de Villers-Cotterêts, évoque l'idée de réaliser le 40ème anniversaire de l'Amicale à Villers-Cotterêts dans le château en reconstruction qui abritera la cité internationale de la langue française.

La graine est semée et cette idée aboutira le 25 janvier 2025.

En novembre 2023, le CA décida de faire l'AG 2024 et de fêter les 40 ans de l'AOP à Villers Cotterêts début décembre 2024. S'en suivit une reconnaissance sur place afin de trouver hôtel, salle de réunion, restaurants, et activités sachant que le Château avait été refait à neuf et que la cité de la langue française était ouverte au public.

Un jeudi Avril 2024 lors d'une réunion du CA, et après une âpre discussion, nous avons décidé que l'AG de 2024 et l'Anniversaire des 40 ans de l'AOP serait organisée par Patrick Chopelin et moi-même avec l'aide de Norbert Poirier si possible.

Comme dit le proverbe ayant pour origine la pièce de théâtre « Bruis et Palaprat (1807) de Charles-Guillaume Etienne : « On n'est jamais mieux servi que par soi-même » !

Norbert était principalement dans le Jura, Patrick en région parisienne et moi-même dans le Doubs, pas facile de gérer tout cela... Mais c'était sans compter sur une application créée en 2009 par Jan Koum et Brian Acton (anciens de Yahoo) afin de remplacer les SMS, c'est WhatsApp !

Cela nous a permis de discuter et d'établir notre plan de bataille ainsi que les dates de ces événements.

Norbert met en route ses relations Cotteréziennes, Arnaud Jozefacki entre en jeu au niveau Serimax, et Patrick Chopelin établis les budgets...

La machine tourne... Hôtel, restaurant, traiteur, salle de réunion sont choisis et réservés, les visites au Château de Villers ainsi que la Brasserie est également concrétisé, tout ceci non sans efforts !

En ce qui concerne l'animation lors du repas de gala, nous avons choisi d'avoir un « Magicien /Mentaliste », après plusieurs recherche Patrick nous déniché le fameux Cyril Regard, bravo !

Arnaud nous propose d'organiser un « show » dans ses ateliers avec son équipe le samedi matin.

Tout s'articule... y compris les éléments de détail mais non négligeables (tarifs pour les invités, parkings, covoiturage, infos, etc.)

Les choix des menus sont proposés à notre gente féminine du CA et les plats sont choisis.

Mais, c'était sans compter sur la générosité des plats de la région de l'Aisne, gargantuesque même la brasserie de la Cité de la langue française s'y est mise !

Au moins une semaine de jeûne sera nécessaire afin d'éliminer les calories prisent lors de ces repas.

Tout ce que je souhaite c'est que cela ait laissé de bons souvenirs à nos convives et des moments très sympathiques.

Merci à Patrick pour avoir géré les budgets avec maîtrise absolue, Arnaud pour le plaisir qu'il a mis à organiser tout cela avec son équipe, à Norbert pour son aide infaillible et ses contacts locaux.



Les Editeurs



WHATSAPP

NOVEMBRE 2024 Les notables

Arnaud

Bonjour Les amis, j'ai rencontré monsieur le maire ce matin pour des sujets professionnels, j'en ai profité pour lui parler de l'AG et l'inviter pour le cocktail 🍷🍸

Olivier

Super est-il d'accord ?

Arnaud

Il n'a pas dit non 😞

Norbert

J'ai toujours l'invitation de monsieur de Montesquiou, je dois lui donner en main propre la semaine prochaine lors d'une réunion. Comme il est à Villers le vendredi il peut rester le samedi 😊

Olivier

Super est-il d'accord ?

Norbert

Il n'a pas dit non 😞

Arnaud

Concernant SERIMAX, Guillaume Graindor n'est pas disponible ce week-end là 😞

DÉCEMBRE 2024 La pression

Arnaud

Denis Destouches va venir à l'AG et au repas de gala, il va régulariser les adhésions et Jean-Luc Davrou va rejoindre l'AOP en adhérent, idem que pour Denis
Donc + 2 personnes pour la soirée de gala (1+1) 😊😊

Arnaud

Alexandre Walczak et Frédéric Lepla vont adhérer à l'AOP, venir à l'AG et à la soirée de gala 😊😊

Arnaud

J'ai contacté Cyril TIGIEN TECHNIP

Olivier

Il n'a pas dit non ?

Arnaud

Il n'a pas répondu 😞

Patrick

On va arrêter le forcing 😊😊😊



Olivier

Non, non, on continue, il faut mieux refuser du monde ! J'ai essayé du côté Saipem mais sans succès. Mon ancien patron part en retraite fin de semaine prochaine, je lui ai proposé de venir chez nous, mais pas trop intéressé. Dommage 😞

Norbert

Super, bientôt la liste d'attente 😊😊👍

Patrick

Ça va devenir l'Amicale de Serimax 😊😊😊

JANVIER 2025 Les prestataires

Arnaud

Lundi prochain Il faut que je recontacte le traiteur pour lui confirmer le nombre de personnes, il faudrait que l'on se refasse un point, je suis un peu perdu sur le nombre exact au travers de tous les emails 😞 📧🍷🍷

Olivier

Au fait ne devait on pas confirmer les menus chez le traiteur et au restaurant la Tulipe ????? 🍷🍷🍷

Arnaud

Pour le traiteur la confirmation c'est 1 mois avant donc début de semaine on sera toujours dans les temps 🕒🕒🕒🕒

Norbert

OK pour une visio, suite visite la Tulipe le Régent et au Chateau hier plusieurs points à éclaircir assez rapidement.

Patrick

J'ai eu le magicien au téléphone : il préfère des tables de 8, pas besoin de local pour se préparer, carafe restaurant ok.

Heure repas gens à table à préciser. 🧑🍳🧑🍳🧑🍳

Arnaud

Le traiteur me confirme que les tables et chaises sont à installer par nous. Patrice Le-Couviour et Jean-Luc Davrou vont s'en occuper et faire le lien avec le traiteur à 10 h

Arnaud

Pour débarrasser il faut compter une petite heure (durée que l'on peut raccourcir un peu selon nos instructions)

24 JANVIER 2025 La mise en œuvre

Arnaud

Frédéric Lepla est d'accord pour faire des photos 😊



Olivier

Je suis bien arrivé à Villers-Cotterêts.
À quelle heure on se retrouve et où ?

Norbert

Welcome !!! Tu n'étais pas obligé de nous amener la pluie franco-comtoise... ☁️ 🌧️ 🌧️ 🌧️ 🌧️ 🌧️

Arnaud

Attestation d'assurance bien récupérée
Etat des lieux remise des clefs samedi 8h30
Etat des lieux restitution des clefs dimanche 8h30
18 tables rectangulaires 1,8 x 0.75 m, 90 chaises, pas de sono

Arnaud

L'estafette est réservée pour transporter la TV sur pieds.
Concernant l'AG, je pense qu'il faut prévoir des petites bouteilles d'eau et si on veut du café on a un percolateur ; comme je vais faire un drive pour l'accueil de 10 h, je peux en prendre
Je vais faire les courses chez LECLERC 🚗 🚗 🚗

Olivier

Très bonne idée.

Patrick

Avez-vous des dépenses notoires à vous faire rembourser ?
👉 🍵 👉 🍵 👉 🍵

Arnaud

C'est Serimax qui invite 😊 😊 😊

Patrick

J'espère arriver demain à 10 h chez Serimax avec
- 3 kakémonos, (Jean-Marie amène le 4ème et les pins AOP)
- 4 affiches à fixer avec des pinces à dessin
- du patafix
- du scotch déménageur
- des ciseaux

27 JANVIER 2025

Epilogue

Patrick

Je vous remercie de votre implication et votre enthousiasme pour ce projet né il y a 5 ans au restaurant "Les éditeurs" en présence d'Alain Hersent, Norbert, Olivier et moi-même.
J'ajoute que travailler avec vous a été un vrai plaisir.

Olivier

Merci Arnaud et toute l'équipe pour cette organisation, bravo !
On reviendra
Merci Norbert et Patrick pour votre implication.
Il va falloir penser au 45ème maintenant !!!
Ah, ah, ah

FIL ROUGE

Par Monique Aubert



Accueil Serimax



Présentation de la société Serimax

La quarantaine de participants se retrouve ce samedi 25 janvier à 10h chez SERIMAX.

Nous sommes chaleureusement accueillis par Arnaud Jozefacki, Norbert Poirier et leur équipe, ainsi que par notre président. Autour des cafés et viennoiseries offertes, les bavardages vont bon train. La salle nous met tout de suite dans l'ambiance, écran sur lequel défilent des photos, grands posters aux murs et déjà quelques machines.

Vers 10h45 Arnaud prend le micro et nous explique en quoi consiste l'activité de Serimax.



Salle Bourdon

Nous allons ensuite voir les machines neuves prêtes à être expédiés dans différents coins du monde.

Tout cela est très intéressant, il faut insister pour que tout le monde sorte et se dirige vers la salle Bourdon, au centre de Villers-Cotterêts, où nous attend notre déjeuner précédé d'un apéritif.

Le président de la communauté de communes nous accueille avec un discours de bienvenue.

Apéritif et excellent, copieux déjeuner prennent du temps aussi notre AG ne commencera qu'à 15h30, elle se finira vers 17h.

Stéphane Benkstein traiteur

MENU

Apéritif

Xir

4 petits fours d'antan

Entrée

Ouf façon Bénédicte sur pancake, flétan fumé et sauce hollandaise

Plat

Joue de bœuf, jus de truffe, écrasé de pomme de terre, carotte fane

Assiette de fromage

Dessert

Crumble pomme fruit rouge et rhubarbe cuisiné au kirsch

Café

Boissons

Vin de bordeaux rouge et blanc

Eau plate et gazeuse



Alexandre de Montesquiou



Le traiteur et son équipe



Olivier Jarry

Nous nous rendons à notre hôtel, quelques minutes à pied, installation et « mise en beauté » en vue du repas de gala.



Hôtel le Régent



Restaurant la Tulipe

19h nous allons, sous la pluie, au restaurant « la Tulipe » heureusement c'est juste à côté de l'hôtel.

Nous débutons notre soirée par un apéritif somptueux suivi du repas qui ne le sera pas moins.



Soirée de gala à la Tulipe

La soirée est animée par un jeune magicien formidable. Il nous a fort impressionné par ses tours.

La soirée se termine vers minuit.

Après une nuit réconfortante dans cet hôtel de charme, nous nous retrouvons à 10h pour une visite libre de la cité internationale de la langue française qui commence à 10h30.

A 14h30 nous nous séparons en 2 groupes pour la visite guidée du château et de la chapelle.

Ainsi se termine notre 40ème anniversaire.



Rendez-vous pour les 45 ans !!!!

SERIMAX

Exposé d'Arnaud Jozefacki - La présentation complète se trouve dans l'espace membres du site de l'AOP.



Serimax est une société de services en soudage proposant des solutions de soudage intégrées manuelles et mécanisées pour les projets d'infrastructure les plus difficiles au monde.

Nous adaptons nos solutions aux besoins spécifiques du projet de nos clients, en fournissant les technologies les plus appropriées et un personnel spécialisé qui travaille en toute sécurité et efficacement, pour garantir que nous répondons et dépassons les exigences de nos clients.

Depuis 1974, notre métier et engagement est de délivrer sur site les activités de soudage au travers d'activités clés :

- Développement / Adaptation de nos propres technologies/solutions
- Ingénierie soudage et Qualification des procédures de soudage
- Mobilisation des équipements et du personnel
- Déploiement et réalisation des activités soudage sur site
- Formation de soudeurs

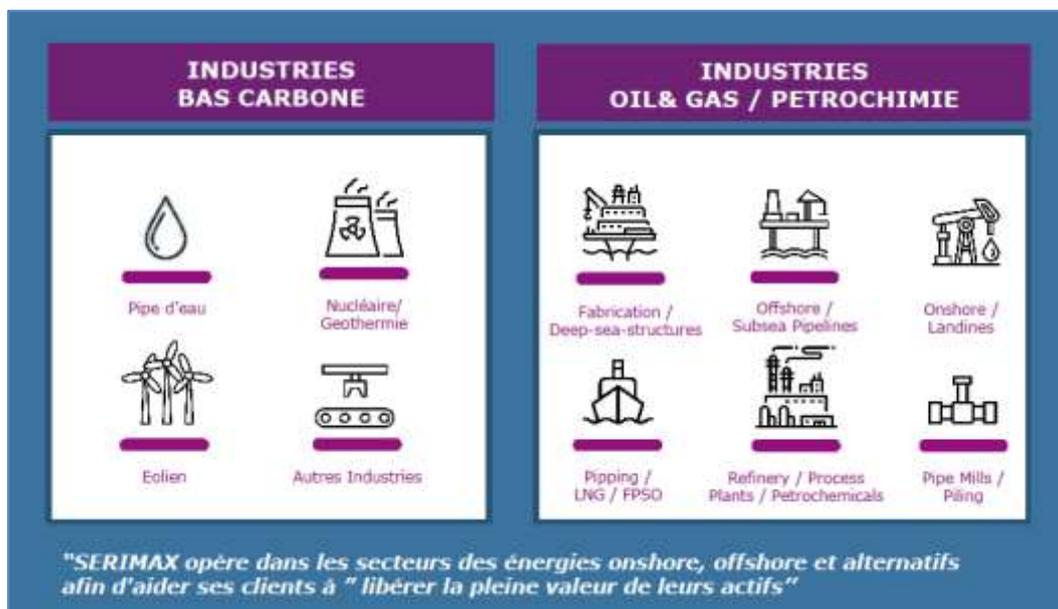


Historique

- 2022 Les efforts de diversification commencent à porter leurs fruits avec le projet RECIF en France
- 2021 Les ventes de Saturnax 01 augmentent répondre au manque de soudeurs sur le marché
- 2020 Ouverture de Serimax Saudi Arabia LLC
- 2019 Ouverture d'une filiale au Kazakhstan
- 2015 Création du « Centre de Technologie du Soudage (WTC) » dédié à la R&D en Soudage à Paris
- 2010 100% est acquis par VALLOUREC – leader mondial des solutions tubulaires intelligentes et propriétaire de VAM connection
- 2009 Ouverture d'une filiale au BRESIL
- 2006 Serimer Dasa et Umax (basés en Écosse) fusionnent et deviennent SERIMAX
- 2004 Ouverture de l'atelier Serimax à Kuala-Lumpur, en Malaisie et à Houston. Investissement stratégique de Lime Rock Partners et 4D Energy
- 2000 Serimer Dasa est acquis par ACERGY et ouverture de Serimax North America, Houston
- 1992 1ère soudure automatique pour pipeline à enrouler et à installer par poseur de tuyaux
- 1988 1er de l'industrie. Double torche : Saturnax 8 torches : Saturne
- 1981 1ère soudure avec système de soudage automatique à torche unique
- 1978 Serimer Dasa – Division Soudure créée par l'entreprise offshore ETPM (France)

Les Marchés de Serimax : Industries

Leader du développement de technologies innovantes pour le soudage des matériaux les plus exigeants dans l'industrie mondiale des pipelines et de la fabrication depuis 1974.



SERIMAX : une capacité d'adaptation opérationnelle

Environnement et conditions climatiques difficiles (-45°C / +55°C)

Variété de matériau : Acier Carbone, 316L , Duplex , Inconel 625 , 825 , INVAR , F22 .

Variété dimensionnelle : 2" , 3" , 4" , 6" , 8" ... 24" , 30" , 36" , 42" , 56" ... 76" , 88" avec des épaisseurs entre 4 mm et 57 mm

Spécifications : API1104, BS4515, GS-EP-PVV-611/ASME B31.3/ASME IX, DNV-OS-F101, GS EP PLR 420, LAT-W-SP-83302/ASME



Déploiement opérationnel d'une solution de soudage mécanisé non Serimax

Projet Futur Growth Kazakhstan

- Matériau F22 14" x 57mm
- Traitement thermique après soudage
- Conditions opérationnelles difficiles (-30°C / +40°C)
- Utilisation d'une solution de soudage compatible avec les contraintes opérationnelles



Périmètres sous la responsabilité Serimax

- Ingénierie Soudage
- Qualification de la procédure de soudage
- Formation et Qualification des soudeurs
- Déploiement opérationnel et réalisation des soudures sur site

Technologie et équipement de soudage

Centre de technologie de soudage dédié à la recherche, au développement et à l'innovation

Investissement substantiel en R&D

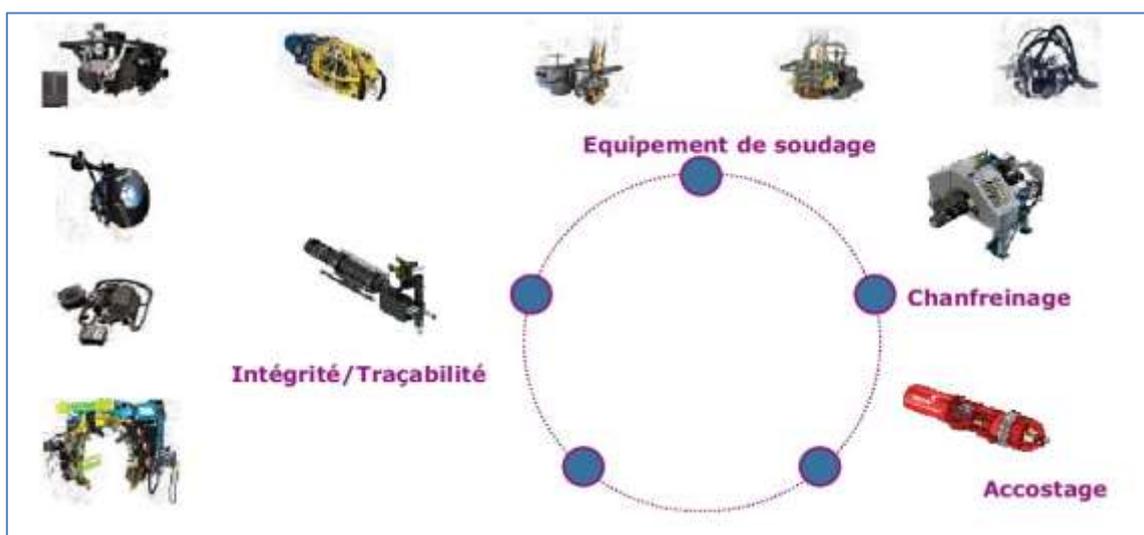
Procédés de soudage automatiques et manuels avancés pour toutes les applications de pipelines

Une technologie adaptée, robuste et modulaire pour les projets

Notre capacité soudage

Une flotte d'équipements de plus de 650 équipements de soudage et équipements pour les opérations annexes au soudage

Des solutions opérationnelles à chaque étape de la réalisation d'une soudure



La meilleure équipe d'experts de l'industrie



Le site de Villers-Cotterêts



Ateliers de préparation et maintenance
Réception vente d'équipements
Magasin pièces de rechange et consommables soudage
Centre de formation



Locaux / Installations :

- Bureaux et espaces de travail pouvant accueillir 70 personnes (55 permanents)
- 19090 m² d'espace disponible
- 2 ateliers (Electromécanique & Mécanique)
- 2 zones de réception
- 1 zone de douane sur site
- Salle d'exposition

Centre de technologie de soudage

Adapté sur mesure aux besoins sur mesure du client

Bureaux et centre de technologie de soudage ultramodernes

Facilité de technologie, de recherche, de développement et d'innovation

Installations :

Bureaux de plus de 80 personnes
2000 m² de surface d'atelier
9 baies de soudage automatiques
2 baies de soudage manuelles
Baies de développement de prototypes
Laboratoire d'automatisation
2 postes de fabrication de strings de fatigue (12 m)
Laboratoire de NDT
4 chanfreinages
Extraction des fumées à chaque poste de travail
Local d'Arc air insonorisé
5 ponts roulants (5 t, 5 m de hauteur)



Site du WTC à Roissy

Centre de Formation de Villers-Cotterêts



Figure 1 Salle de formation



Figure 2 Zone de formation

Atelier de maintenance mécanique de Villers-Cotterêts



Atelier électromécanique de Villers-Cotterêts

Atelier d'électromécanique (maintenance et remise à neuf, réception des équipements de soudage) : 600 m²

5 permanents, 1 alternant et jusqu'à 9 rotateurs



Zone de réinsertion de Villers-Cotterêts

Zone de réintégration des pièces de rechange

2 permanents avec jusqu'à 2 rotateurs

Contrôle qualité Villers-Cotterêts

Laboratoire de contrôle qualité : 25 m²

2 permanents

Visite des ateliers



SOIREE DE GALA



BONSOIR A TOUS

Heureux de vous voir si nombreux à cet Anniversaire, cela prouve votre attachement à notre association.

Rappelons-nous :

Le 14 février 1984, ils sont 13 pour créer l'Amicale de l'Off-Shore (dont Thérèse Desbois, Jean-Marie Degraeve, Christian Compain et Roland Gaillard), et ce, principalement à la suite d'une baisse d'activité drastique d'ETPM, il s'en suivi beaucoup de licenciements et départs à la retraite.

Le 13 Juillet 1984 publication au Journal Officiel de la naissance de l'AOS par Jean-Marie Degraeve notre premier président.

Le Pélican n°1 est édité en juin 1986 depuis Courcellor II à Levallois Perret par le rédacteur en chef Jean Junk, les dessins étant assurés par André Malan.

En 1990, l'amicale comptait 204 membres actifs, 171 retraités et 16 sociétés françaises bienfaitrices.

Plus tard se développa des animations sociales, culturelles, conférences, expositions, visites, voyages, etc.

L'Amicale fête son 10ème anniversaire en 1994 sous l'égide de son deuxième président Jean-Marie Piazza.

Jean-Henri Borgeot prend la présidence de 2002 à 2004.

En 2004, le 20ème anniversaire est fêté par une croisière sur la Seine et dîner de gala à bord, tandis que le 25ème permet une excursion à Giverny et une croisière sur le Canal Saint-Martin et la Seine toujours avec le dîner à bord, Le Président étant alors Philippe Josse.

En 2006, le site de l'AOP est ouvert sur Internet, Le Pélican et les Flash sont numérisés et produits en couleurs.

Antoine Borelli puis Jean-Marie Delaporte prennent successivement la présidence de notre Amicale.

Le 24 mai 2014 a lieu le 30ème anniversaire, toujours croisière sur la Seine avec dîner à « La Fournaise » sur l'île de Chatou, cette même année le site internet de l'AOP est « refondu ».

Puis vint le 35ème, les 28 & 29 Novembre 2019, pas de croisière cette fois, mais l'hôtel Paxton à Ferrières en Brie, le dîner de gala au sein du château de Ferrière, magnifique cadre et très belle organisation, puis le lendemain visite du château de Vaux le Vicomte joliment décoré pour les fêtes de Noël, enfin un repas dans les communs du château.

Depuis le début l'AOP a poursuivi son cap, son rôle social, ses efforts à faire connaître les métiers de l'Offshore dans les écoles et les universités ainsi que ses activités traditionnelles, tel que les voyages en France ou à l'étranger, sorties, visites, conférences et ses publications : Pélican, Flash, Infolettres.

Je tiens à remercier profondément tous les membres de notre amicale, passés et actuels, pour leur dévouement et leur attachement à notre association, les donateurs, les actifs, les organisateurs de sorties et les voyageurs, les trésoriers, sans eux l'AOP aurait disparue depuis longtemps.

L'esprit de Noël est ce que l'esprit d'ETPM est à notre amicale.

Nous sommes aujourd'hui environ 160 membres et 240 sympathisants, pas si mal après 40 ans, il y a eu des hauts et des bas ce qui a mis notre résilience à l'épreuve et surtout beaucoup de décès malheureusement, nous avons perdu nos pairs mais l'esprit néanmoins est resté présent.

Vient aujourd'hui le 40ème anniversaire, à Villers-Cotterêts. Son château, siège de la langue française et SERIMAX, haut lieu de la soudure française qui a permis à ETPM de battre de nombreux records de pose de pipelines en mer avec ses machines automatiques. Il était donc normal de leurs rendre hommage.

Président depuis 2021, je suis très heureux de vous accueillir pour cet événement et je tiens à remercier particulièrement les organisateurs, Arnaud Josefacki et Norbert Poirier qui nous ont permis d'avoir accès aux différents lieux cotteréziens et restaurateurs locaux.

Joyeux 40ème anniversaire à notre Amicale ! Merci à chacun d'entre vous pour votre présence, votre engagement et votre passion.

Je vous souhaite à tous une très bonne soirée...





SOIREE MAGIQUE

Ce soir-là, nous avons eu la chance d'accueillir Cyril Regard qui a transformé une soirée qui sort de l'ordinaire en une soirée extraordinaire.

Cet homme fut un créateur d'émerveillement.

Alors nous avons retrouvé notre âme d'enfant, nous avons ouvert grands nos yeux, nous nous sommes laissés surprendre, nous nous sommes perdus en conjectures...

CYRIL REGARD, un magicien pas comme les autres





Mélange du Rubik cube,

Le tour consistait à mélanger toutes les faces, le poser sur une main innocente, le magicien photographie avec l'appareil photo d'un invité la face vers lui, remélange et le pose face cachée sur la main de quelqu'un d'autre. Quand on retourne le rubik's cube la face est unie et exactement comme sur la photo ! CQFD comme on disait chez ETPM.

La difficulté pour Cyril est de faire en sorte que nous arrêtions sur la bonne couleur ! Comment fait-il mystère ?

Martine, Jean-Luc Laurent et Thierry Krieg

Le tour qui m'a le plus bluffé est celui qu'il a fait avec le livre apparemment connu par cœur ! Là, je ne m'explique pas comment il peut y arriver surtout avec le mot donné au hasard par l'assistance et qui figure bien dans le livre. Nous aurions voulu pouvoir essayer avec un mot plus compliqué comme saperlipopette ! Peut-être figure-t-il dans le livre aussi !

Ceci dit, seule la magie non-expliquée peut faire ré-

Cyril a bien rempli son contrat !
Thierry Krieg

Le parcours de Cyril, de la découverte à la maîtrise



Les premières étincelles pour la magie naissent dans les yeux de Cyril lorsqu'il est au collège.

Ce qui est une curiosité devient très vite une passion et il s'essaie à la pratique dès le Lycée.

Le jour de ses 18 ans après sa visite chez Magic Dream (un magasin de magie parisien), le rêve devient une vocation et Cyril entreprend avec dévouement l'apprentissage des techniques, des mouvements, des rythmes, des subtilités

qui feront de lui l'artiste magicien qu'il est aujourd'hui.

En 2008, Cyril se forme à l'Institut Français d'Hypnose Ericksonienne. La meilleure école d'hypnose de France ! Il décide d'ouvrir le premier cabinet d'hypnose de thérapie de Reims. Et s'essaie à l'hypnose spectacle sur des scènes de sa région.

Le propre d'une vocation, c'est qu'il est difficile de résister à son appel. Aussi, après quelques années Cyril délaisse l'hypnothérapie et renforce encore sa finesse et sa singularité dans la magie.

Après d'innombrables aventures, rencontres, congrès de magie, formations (dont une de plus d'un an au Pays de Galles), son personnage et son approche décalée et élégante de la magie prennent vie. Il met toute son énergie au service du close-up qui est désormais sa spécialité.

La réaction d'un public est la meilleure récompense qui soit et c'est ce qui le motive chaque jour dans son travail. Aujourd'hui, il continue son odyssee dans l'événementiel privé en offrant à ses clients et leurs invités des instants suspendus. Des moments où le partage, la joie et l'émerveillement font oublier tout le reste, pour créer le souvenir commun d'une parenthèse enchantée.

Cyril-Regard <https://cyrilregard.com>

Les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître



Myr et Myroska était un couple de vedettes internationales du music-hall des années 1940 à 1980. Le numéro de Myr et Myroska était fondé sur ce qu'on appelle aujourd'hui le mentalisme : Myr posait des questions concernant un spectateur (âge, prénom, numéro de la carte d'identité...) auxquelles Myroska, les yeux bandés répondait, supposément par « transmission de pensée ».

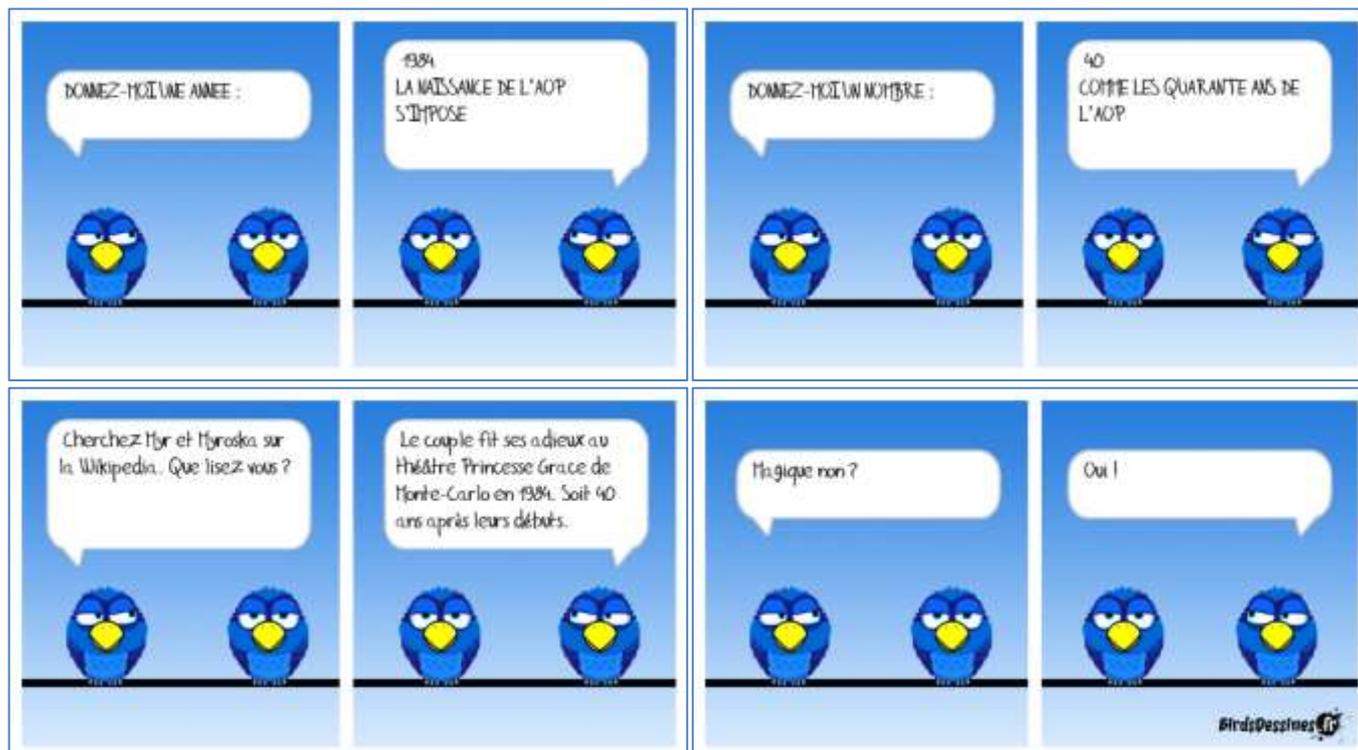
L'un des spectateurs, médecin, exhiba une notice pharmaceutique sur laquelle on pouvait lire : fumarate de stéaryle sodique. Myr le regarda et demanda brièvement à Myroska quel était ce mot. Suspense. La salle entière était suspendue aux lèvres de Myroska qui, est-il besoin de le rappeler, se trouvait sur scène à quelques pas de là, les yeux bandés. La salle entière, près de 2 000 personnes, se leva comme un seul homme et leur fit une ovation lorsqu'elle énonça sans l'ombre d'une hésitation le nom du composant chimique que Myr lui avait

« mentalement télégraphié ».

Pour information, le fumarate de stéaryle de sodium (SSF) est utilisé comme lubrifiant dans la fabrication de comprimés pour réduire le frottement entre le comprimé et la paroi de la matrice et pour empêcher l'adhérence du matériau aux poinçons ou à la paroi de la matrice dans les industries pharmaceutiques.

Myr et Myroska terminaient toujours leur spectacle par : « S'il n'y a pas de truc c'est formidable, mais s'il y en a un, reconnaissez que c'est encore plus fort. »

Les Birds mentalistes !



Orange F 15:44

Myr et Myroska – Wik...
fr.m.wikipedia.org

Myr et Myroska

couple de vedettes internationales du music-hall

Myr et Myroska est un couple de vedettes internationales du [music-hall](#) des [années 1940](#) à [1980](#). Le numéro de Myr et Myroska était fondé sur ce qu'on appelle aujourd'hui le [mentalisme](#) : Myr posait des questions concernant un spectateur (âge, prénom , numéro de la carte d'identité...) auxquelles Myroska, les yeux bandés répondait, supposément par « transmission de pensée ». Le couple donna sa première représentation à [Bordeaux](#) en 1944¹ et fit ses adieux au théâtre Princesse Grace de [Monte-Carlo](#) en 1984².

LES GRANDS MAGICIENS DE L'HISTOIRE

Par Cyril Regard

La magie a presque toujours existé comme vous pouvez le voir ici. Elle a donc vu naître énormément de grands magiciens à travers le temps. Cependant, très peu d'entre eux sont parvenus à marquer les esprits. En effet, seule une poignée d'illusionnistes ont réussi à marquer l'histoire de la magie auprès du grand public. Dans cet article, nous allons nous attarder plus précisément sur 3 d'entre eux : Jean-Eugène Robert-Houdin, le père de la magie moderne, Harry Houdini, le roi de l'évasion, et David Copperfield, l'homme médiatique.

Jean-Eugène Robert-Houdin



Commençons tout d'abord par Jean-Eugène Robert-Houdin. Né en 1805 et mort en 1871, il est considéré comme l'inventeur de la magie moderne. Pourquoi cela, me direz-vous ? Eh bien, tout simplement parce qu'il est parvenu à révolutionner la magie, à lui donner un second souffle. En effet, il est la source de nombreux tours et illusions que l'on retrouve encore aujourd'hui et tous ses successeurs ont ensuite été fortement inspirés par ses œuvres. Mais reprenons depuis le début.

Jean-Eugène Robert-Houdin naît donc en 1805. C'est un horloger et mécanicien français du XIXe siècle. Mais c'est aussi un grand illusionniste. Ses talents et connaissances techniques en mécanique lui permettent un tout nouveau style de magie. En effet, spécialisé dans la construction d'automates, il utilise alors ses inventions lors de ses prestations. Il relie ainsi magie et technologie dans un spectacle unique et original.

Mais c'est là loin d'être sa seule particularité ! C'est également lui qui introduit l'électricité et même l'électro-magnétisme à l'univers de la prestidigitation. Robert-Houdin est également l'un des premiers illusionnistes à utiliser le mentalisme lors d'un spectacle sur scène, en réalisant des tours de télépathie les yeux bandés. Et comme si cela ne suffisait pas, c'est de lui que nous provient l'image du magicien en queue de pie ! En effet, ayant une clientèle plutôt aisée, il a donc décidé d'adopter le même style vestimentaire : la queue de pie. Etant une grande source d'inspiration pour les magiciens qui vinrent après lui et une référence dans le domaine de la magie, les illusionnistes de l'époque se sont donc inspiré de Robert-Houdin pour décrire le "magicien-type" qui porte alors cette fameuse queue de pie. Voilà donc d'où nous vient cette image !

Grands magiciens de l'histoire

Son influence dépasse de loin la prestidigitation. Le 28 octobre 1855, Napoléon III fait appel à Robert-Houdin. Ce dernier va alors se faire passer pour un sorcier aux pouvoirs surnaturels afin de discréditer les marabouts arabes qui poussent à la révolte en Algérie.

Encore aujourd'hui, le nom de Robert-Houdin inspire beaucoup de respect et d'admiration. Des dizaines de rues en France sont baptisées à son hommage : à Paris, à Blois (où il est né), à Caen, ou encore à Saint-Etienne par exemple.

Le théâtre Robert-Houdin

A l'aide du Comte de l'Escalopier, Jean-Eugène Robert-Houdin ouvre un théâtre à son nom à Paris : le théâtre Robert-Houdin. Ce théâtre peut contenir près de 230 personnes et est aménagé spécialement pour ses illusions. Le 3 juillet 1845 a alors lieu la première séance publique des « Soirées fantastiques de Robert-Houdin », qui connaîtrons par la suite un grand succès. Ce théâtre, véritable épice de la magie, sera ensuite cédé à Hamilton en 1853 par Jean-Eugène Robert-Houdin lui-même. En digne successeur, Hamilton dirigera le théâtre jusqu'en 1888, date à laquelle celui-ci sera revendu au célèbre Georges Méliès, grand illusionniste et réalisateur, père des effets spéciaux au cinéma. Mais le 30 janvier 1901, un grave incendie toucha le théâtre et la ruine future de Georges Méliès n'améliora pas la situation. Henri Maurier fut alors le dernier magicien à fouler la scène de ce théâtre avant qu'il ne soit finalement démoli en 1924.

Son héritage

Après sa mort en 1871, Robert-Houdin laissa derrière lui de nombreux ouvrages. Grande source d'inspiration pour ses successeurs, ses ouvrages restent encore inégalés aujourd'hui comme nous le prouve la citation ci-dessous de Jean Hugard concernant son ouvrage *Les secrets de la prestidigitacion et de la magie*. Son plus grand successeur à ce jour reste sans doute Harry Houdini, qui a décidé de lui rendre hommage de par son nom de scène. L'autobiographie de Robert-Houdin, intitulée *Confidences d'un prestidigitateur* à même été l'un des livres de prix que l'on offrait dans les écoles aux élèves méritants en fin d'année. Encore aujourd'hui, ses ouvrages restent une référence dans le domaine de la magie. C'est ainsi que Robert-Houdin servit de mentor à bien des illusionnistes pendant des décennies.

Aujourd'hui encore, [...] il n'existe aucun ouvrage qui puisse lui être comparé. Si tous les autres livres qui ont été écrits sur la magie devaient être détruits, tout l'art magique pourrait être reconstruit à partir de ce seul ouvrage.

Jean Hugard, fin XXe siècle

Harry Houdini



Maintenant, parlons d'un autre des plus grands magiciens de l'histoire : Harry Houdini. Ce nom doit vous rappeler quelque chose. En effet, encore aujourd'hui, Houdini a tellement marqué l'histoire que l'on retrouve de nombreuses références à son nom. Dans les films, les séries et même les jeux vidéo, le grand Harry Houdini, maître de l'évasion est évoqué. Mais connaissez-vous réellement son histoire ?

Harry Houdini naît en 1874 sous le nom d'Ehrish Weisz. Il est hongrois mais va rapidement émigrer aux Etats-Unis avec sa famille. Déjà enfant, il avait le goût de la scène. A 9 ans seulement, il réalise ses premières prestations en tant que trapéziste. Il va alors commencer à s'intéresser de près au domaine de la prestidigitacion. Grand admirateur de Jean-Eugène Robert-Houdin dont nous avons parlé plus haut, il va alors choisir son nom de scène en son hommage. C'est ainsi que naît l'illusionniste Harry Houdini.

Houdini va alors petit à petit gagner en notoriété à travers le pays. En 1918, il réalise l'un de ses tours les plus célèbres : la disparition d'un éléphant. Mais ce qui fait sa renommée, c'est surtout ses capacités d'évasion. En effet, Harry Houdini est encore aujourd'hui considéré comme le plus grand maître de l'évasion de tous les temps.

Menottes, cages, ou encore la célèbre boîte remplie d'eau, rien ne lui résiste.

Le défi

En 1898, Houdini défie la police de Chicago dans un nouveau tour d'évasion. Il assure être capable de se libérer en moins de 30 minutes de leur prison, ce qu'il fit en 3 minutes seulement. En effet, en s'inspirant de la technique des avaleurs de sabres, il était parvenu à dissimuler un passe-partout dans son œsophage qui lui permit alors de s'évader.

Mais Houdini n'était pas seulement un grand magicien, c'était aussi un homme engagé. En effet, à l'époque du spiritisme, il mettait un point d'honneur à dénoncer les faux médiums. En plus de cela, il était également acteur et scénariste comme dans le film *L'Homme de l'au-delà*, par exemple, où il tient le rôle principal : un homme qui revient à la vie après avoir passé près de 100 ans dans la glace.

Toujours plus

Harry Houdini tenait beaucoup à sa réputation, il voulait être le plus grand magicien de tous les temps, parfois même à ses dépens. En effet, sûr de lui, il déclara qu'il était capable de comprendre n'importe quel tour en seulement 3 représentations mais il dû s'incliner face à Dai Vernon qu'il lui présenta un tour sept fois de suite sans que celui-ci ne le comprenne. Vernon saisit alors cette occasion pour utiliser la notoriété d'Houdini à son avantage en indiquant sur ses publicités : « The Man Who Fooled Houdini » (l'homme qui a trompé Houdini).

Houdini se proclamait également invincible et se portait volontaire à n'importe quel coup dans le ventre pour le prouver. Mais cette assurance fut peut-être la cause de sa mort. En effet, au Princess Théâtre de Montréal, un étudiant demanda à Houdini si celui-ci était réellement invincible et s'il pouvait endurer l'un de ses coups au ventre.

Fier de son égo, Houdini accepta. L'étudiant le frappa alors à plusieurs reprises et Houdini fût pris de douleurs dès l'après-midi. En 1926, peu après ces événements, Houdini décéda d'un péritonite suite à une rupture de l'appendice. Beaucoup de théories se mêlent et personne ne sait réellement si ce coup au ventre fut ou non à l'origine de sa rupture de l'appendice.

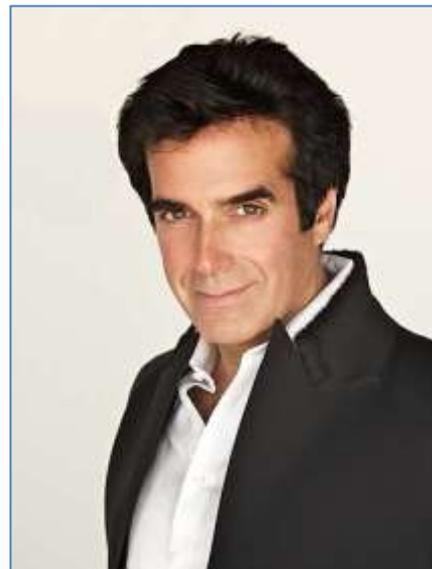
Aujourd'hui la réputation d'Houdini reste sans pareil. De multiples œuvres à travers la planète font référence à ce fameux prestidigitateur que le monde n'est pas près d'oublier.

David Copperfield

Passons maintenant au dernier des 3 grands magiciens cités dans cet article : David Copperfield. Né en 1956, David Copperfield est sans aucun doute le magicien le plus titré et le plus médiatisé de toute l'histoire. Ayant remporté 21 Emmy Awards, 11 Guinness World Records et son étoile sur le Hollywood Walk of Fame, il a même effectué ses prestations devant la Maison Blanche ! Mais commençons par le début.

De son vrai nom David Seth Kotkin, David Copperfield commence sa carrière très tôt sous le pseudonyme Davino en donnant de petites représentations dans sa ville. Mais dès l'âge de 12 ans, cet américain est admis à la Society of the American Magician (SAM). C'est alors le plus jeune magicien admis au sein de cette organisation. Sa notoriété ne fait ensuite qu'augmenter et très rapidement, il va se tourner vers le domaine du cinéma. A 18 ans, il est engagé dans la comédie musicale The Magic Man à Chicago et prend pour la première fois son fameux nom de scène : David Copperfield, en référence au célèbre roman de Charles Dickens.

A partir de 1977, il possède même sa propre série télévisée : La magie de David Copperfield diffusée sur ABC. Il enchaîne ensuite différentes émissions, notamment sur CBS et connaît alors le plus grand succès auprès du grand public jamais obtenu par un magicien. A la recherche de tours toujours plus extraordinaires, il parvient même à faire disparaître la Statue de la Liberté en 1983.



Magicothérapie

David Copperfield est à l'origine de la magicothérapie qu'il a imaginé en 1981 dans son Project Magic. Cette technique consiste à utiliser la prestidigitation à des fins thérapeutiques. En effet, elle s'adresse aux personnes atteintes d'un handicap afin de les aider à recouvrer leur dextérité. Un magicien va alors leur apprendre des tours de magie en guise de rééducation. En faisant travailler leurs muscles et leur mémoire, la thérapie permet d'accélérer le rétablissement. Mais c'est au niveau psychologique que cette méthode est la plus efficace. Passant du statut de personne handicapée au statut de magicien, à leurs yeux et aux yeux de leurs proches, cette thérapie leur permet bien souvent d'atteindre un état psychologique plus propice à la guérison. Aujourd'hui, ce programme est accrédité par l'American Occupational Therapy Association et est utilisé dans plus de 1 100 hôpitaux à travers le monde.

David Copperfield n'en a pas fini avec la magie, il se produit toujours au MGM Grand Las Vegas, un hôtel-casino 4 étoiles au cœur de Las Vegas. Lors de son inauguration en 1993, il s'agissait du plus grand hôtel au monde avec près de 6 852 chambres !

Les trois tas, tour de l'enfance



Une carte est choisie parmi 21 cartes différentes. Elles sont distribuées en 3 tas. Le spectateur dit dans quel tas sa carte se trouve.

Le magicien ramasse les 3 tas en mettant au milieu le tas où se trouve la carte choisie. Ceci est fait 3 fois successivement.

La carte choisie est alors au milieu du paquet donc 11ème sur 21. C'est mathématique, c'est imparable, ça ne nécessite aucune dextérité, aucune mémoire. Juste une question de mise en scène.

Démonstration page 35.

LE CHATEAU DE VILLERS-COTTERETS



La Cité internationale de la langue française

Dans des locaux magnifiquement restaurés et aménagés le parcours interactif nous permet de découvrir l'histoire de la langue française et son implication à travers le monde.

Nous déjeunons sur place, au restaurant du château, simple et de bon goût mais encore très copieux.

A 14h30 nous nous séparons en 2 groupes pour la visite guidée du château et de la chapelle.



Le Château



Portrait de François 1er par Titien et l'Ordonnance

Dans des locaux magnifiquement restaurés et aménagés le parcours interactif nous permet de découvrir l'histoire de la langue française et son implication à travers le monde.

Nous déjeunons sur place, au restaurant du château, simple et de bon goût mais encore très copieux.

A 14h30 nous nous séparons en 2 groupes pour la visite guidée du château et de la chapelle.

Il n'est pas meublé, nous admirons les sculptures.

La guide nous raconte l'histoire du château, d'abord rendez-vous de chasse puis château royal sous François 1er C'est là qu'il signe en 1539 une ordonnance historique pour imposer le français dans les actes administratifs et juridiques.



L'ordonnance de Villers-Cotterêts

7

Il est saisi comme bien national à la Révolution ;

Il devient, brièvement garnison des « Dragons de la Reine » commandée par le père d'Alexandre Dumas lequel naquit à Villers-Cotterêts.

Sous Napoléon il sert de centre de détention pour les voyous et mendiants de Paris.

Il est ensuite transformé en maison de retraite pour les indigents parisiens jusqu'en 2014.

Pour les loger des travaux sont entrepris qui dégradent l'architecture fastueuse existante.

Il sera laissé à l'abandon jusqu'à sa complète rénovation pour en faire « la Cité Internationale de la Langue Française » inaugurée le 1er novembre 2023 par le Président de la République.

Monique Aubert



LA RECONSTRUCTION



Abandonné pendant de nombreuses années, ce château de la Renaissance du XVIème siècle est construit sur des fondations du Moyen-Age.

En 2017, l'État lance un appel à idées pour l'avenir du monument.

En 2018, le président de la République Emmanuel Macron décide d'en faire une Cité internationale de la langue française. Le projet est confié au Centre des monuments nationaux. Le chantier débute en 2020.

Plus de 210 millions d'euros sont investis dans le projet (le deuxième plus gros chantier culturel du président Macron après Notre-Dame de Paris).

En 2022, le château est classé domaine national par décret en Conseil d'État.

Le groupe VINCI Construction participe à la restauration et la réhabilitation du château royal de Villers-Cotterêts pour accueillir la Cité Internationale de la Langue Française pour la fin de l'été 2023.



Les équipes chantier ont réalisé des travaux de restauration sur les escaliers de la reine et du roi (traitement des marches, des paliers et des parements en pierre par ponçage, rejointoiement, badigeonnage...) ainsi que dans la Chapelle Royale (traitement des parements aussi avec nettoyage latex, pose de pierre, rejointoiement, patine d'harmonisation...).

Sur ce projet, Degaine, filiale de VINCI Construction, était titulaire de deux lots qui concernent à la fois la maçonnerie, la pierre de taille, le gros-œuvre ainsi que le revêtement de sols durs. Les travaux de réhabilitation menés par les équipes de Degaine visaient la restauration des escaliers de la reine et du roi ainsi que celle de la Chapelle royale :

Reprise de fondation pour la création d'un niveau de sous-sol.

Restauration des dallages, parements, plafonds et voutes, avec plus de 10 000 m² d'enduits verticaux, le traitement d'environ 1 400 m² de parements en pierre et la repose des dalles en pierre et des tomettes

d'origine.



Création d'un terrassement et exécution du gros-œuvre dans la salle de spectacle dans le but de créer une cuvette qui accueillera un plancher amovible pour le futur auditorium situé dans le bâtiment du Jeu de Paume ;

Installation de deux escaliers réalisés en béton armé.

Classé deuxième plus grand chantier patrimonial en France après celui de Notre Dame de Paris à savoir la Cité internationale de la langue française – le château de Villers-Cotterêts – a été inauguré le 30 octobre 2023 par le président de la République Française Emmanuel Macron.

Quelques chiffres clefs du projet :

9 000 m² d'enduits muraux en chaux et plâtre
3 000 m² d'enduits plâtre sur plafonds à la française,
130 m² de tomettes en terre cuite,
130 m² de dallages en pierres à cabochons,
350 m² de faux plafonds et rampants en plaques de plâtre,
360 m² de cloisons en plaques de plâtre,
390 m³ de terrassements,
34 micropieux,
700 m³ de béton
70 m² de planchers acoustiques,
1 000 m² de planchers techniques,
800 m² de carrelages sol et mur grès cérame.

3 600 m² de toiture rénovés, soit 265 000 ardoises
60 tonnes pour la verrière et sa structure
600 m³ de pierres de taille mis en œuvre pour les façades
280 fenêtres restaurées
1250 m² de planchers anciens réhabilités et 2 050 m² de planchers restitués
15 000 pavés posés dans la cour du Jeu de paume
10 000 carreaux en terre cuite posés sur le sol de la chapelle
600 compagnons de 220 entreprises pour 65 corps de métier



MOTS FLÉCHÉS DE NOTRE ASSOCIATION

IL NOUS A RASSEMBLÉS	CAUSE D'EMBARRAS	UN TROU DANS LE MUR	DIMINUER COMME PAR LE PASSÉ	DE QUOI ROMPRE LA GLACE	ÇA NE VAUT PAS UN BON CUIR !	HOMOPHONE D'UNE STATION THERMALE PYRÉNÉENNE
CE N'EST PAS L'EAU COURANTE !	DÉBUT DE BERCEUSE	ILS Y ÉTAIENT TROIS	IL A UN CŒUR DE PIERRE	PALMIER À ROTIN	SUJET DE GALERIE	RACCOMPAGNE JUSQU'À LA MAISON
SORTE DE SOUS-PAPE		PRIVÉ DE SES MEUBLES	INTERNATIONALE		ARRIVÉ EN PLEURANT	
JETÉ AU MANANT	REDOUBLÉ POUR RICANER		MONTE L'ENFANT, MAIS PAS LE GAMIN		DONNÂT DU FIL À RETORDRE AU PROCUREUR	
	LE BŒUF AVANT LA CHARRUE				YSENGRIN	
APPRÉCIATION LACONIQUE		DE L'OFFSHORE PÉTROLIER, ELLE NOUS RASSEMBLE				PRONOM RÉFLÉCHI
LOIR INFÉRIEUR			TONNEAU POUR LE TRANSPORT DE LA VENDANGE			THÉRÈSE, FONDATRICE
					PEUT RAPPORTER 10 POINTS À LA BELOTE	
ÎLE À NOTRE PORTÉE		QUEL DRÔLE DE TYPE !				
IL A SON CARRÉ DANS UN CERCLE		SALLE				
	RÉJOINT L'ÉCLAIREUR				IL TRAVERSE L'HÉRAULT	ACHEVÉ D'UNE BALLE
	RESTA GRAND OUVERT					LE PETIT CARRÉ DE LA CANTOÛCHE
SIGNIFIE « PÈRE DE... »						
IL SE FAIT SOUVENT PRIER						POUR LE PETANEWTON, UNITÉ DE MESURE DE FORCE
			PRIT COMME PASSAGER		ELLE NOUS RASSEMBLE	
					LA FAMILLE BÉLIERS	VENDISSE AU RABAIS
POINT COMMUN						
C'EST MOI QUI PARLE						
	ÇA NE FAIT PAS LONG		DE LA PEINTURE EN BÂTIMENT	FAIRE LE MÉNAGE	SE SITUE AU NORD DE DUJON	POUR LA RÉALITÉ ÉTENDUE
	ELLE AIME LES PETITS JEUNES			POUR ENDORMIR LES PATIENTS		
Y-A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION ? NON	CHRISTIAN, FONDATEUR				EN FINIR AVEC LA SALETÉ	QUADRAGINTA
	CRIE BICHE, Ô MA BICHE !					ESPRIT REBELLE
			ROLAND, FONDATEUR			
			ROI SHAKES-PEARIEN			
MARRON OU CHOCOLAT		SUR UNE PLAQUE HOLLANDAISE		PLACÉ DANS UNE PLAIE		LE PARADIS POUR LES SURFEURS !
JEAN-MARIE, FONDATEUR		PINCEAU LUMINEUX		LA CONDITION HUMAINE		
					PARTIE DE RIGOLADE	QUARANTE !
						LUTH EN FORME DE POIRE
C'EST MAGIQUE	DÉVALE LES PENTES DU MAUNA LOA		UN ENNEMI DE LA PRESSE	DEUX DOUZAINES PAR JOUR		
						IL FACILITE NOS PLANS



LIVRE D'OR

Un grand Merci ainsi qu'un Bravo Olivier, Patrick, celles et ceux de l'ACP qui ont contribué à l'organisation du week-end merveilleux que nous venons de vivre.

Je n'oublie pas Arnaud et Norbert qui se sont investis également et pas qu'un peu à ce que j'ai compris pour leur transmettre ma satisfaction pour notre escapade à Villers-Cotterêts.

A bientôt j'espère pour de nouvelles aventures, Amicalement,

On recommence quand ? 😊😊😊

Gérard Briquet

*Un 40ème rugissant et réussi !
Jean-Marie Delaporte*

L'organisation Villers-Cotterêts était réussie et les visites du Centre très intéressantes ;

Bravo au prestidigitateur

Bravo également bien sûr aux organisateurs...

Alain Hersent

Excellent choix en sélectionnant Cyril pour animer la soirée ! Son niveau dans l'art de la magie et de l'illusion est vraiment impressionnant.

Encore bravo, tout était parfait !

Thierry Krieg

Je voudrais remercier le traiteur pour son très bon repas.

*Bravo à lui et son équipe
Olivier Garry*

Très bon week-end éclectique !

ALAIN LOPPINET

Très bonne organisation, visites de Serimax et du musée de la francophonie très intéressants, gastronomie à la hauteur de l'évènement. Merci aux organisateurs et à Serimax pour leur implication.

Michel Mugnier-Pollet

Sur l'organisation et l'ensemble, c'était parfait comme Thierry Krieg te l'a déjà exprimé.

Sur la visite de Serimax, j'ai été bluffé par la technologie de pointe unique dans ce domaine du soudage (dont on parle beaucoup moins que des nouvelles technologies mais n'en sont pas moins indispensables, comme pour la fabrication des nouvelles centrales nucléaires).

Sur l'animation, bravo pour les choix des lieux/restaurants et bien sûr la cerise sur le gâteau avec la présence de Cyril Regard !

Sur la Cité Internationale de la Langue française, un lieu qui m'a surpris par ses présentations à la fois instructives, informatives et ludiques.

Encore merci et bravo à toute l'équipe,
Patrick Delaporte

Je suis ravi et je suis très heureux de lire que les retours spontanés furent flatteurs !

Merci encore pour votre accueil chaleureux et votre confiance pour cet événement, j'ai passé un très bon moment avec vous !

J'ai noté le rendez-vous pour les 45 ans 😊

Au plaisir de s'y croiser !!

Cyril Regard

Pour mon épouse et moi-même ce fut un week-end extraordinaire. Nous avons découvert un joyau dont nous ignorions l'existence et qui est devenu le sujet principal des discussions avec notre famille et nos amis.

Quant à l'organisation de cet événement se fut parfait : enchaînement doux des différentes phases toutes plus intéressantes les unes que les autres dans une atmosphère amicale.

Merci encore et bravo aux organisateurs.

Pierre Bouchery

Merci à tous pour l'organisation de ce beau week-end. Merci de transmettre aussi à toute l'équipe de SERIMAX nos remerciements sur l'organisation et leur présence très sympathique tout au long de ce week-end.

Encore merci et à bientôt.

Martine et Jean-Luc Laurent

Organisation et visites très bien.

François Gerez

On vous promet qu'on fera mieux la prochaine fois

Un code vestimentaire explicite

Des badges écrits en gros pour identifier les participants

Des repas un peu moins copieux (pas pour tous)

Un service plus rythmé

Le comité des fêtes

Collègues de maintenant



De gauche à droite : Éric L'Arvor, Jean-Luc Davrou, Thierry Blanchard, Frédéric Lepla, Denis Destouches, Patrice Le-Couviour, Arnaud Jozefacki

Mots fléchés solution

	A		G		O		E		P		S		C
O	N	D	E		P	A	T	R	I	C	K		O
	N	O	N	C	E		R	O	C		A	R	T
F	I		E	H		C	E	T		N	I	A	T
	V	U		A	M	I	C	A	L	E		M	E
L	E	R	O	T		T	I	N	E		D	E	R
	R	E		E	N	E	R	G	U	M	E	N	E
A	S		B	A						S	E	T	
	A	B	O	U					O	R	B		S
D	I	E	U						A	O	P		
	R	A	R	E					O	V	I	N	S
J	E		D	M		T		U		I	S		O
		C	O	M	P	A	I	N		O		X	L
D	R	O	N	E		G	A	I	L	L	A	R	D
	E	U		N	L		D	R	A	I	N		A
D	E	G	R	A	E	V	E		V		A	N	S
		A	A		A	I		H	E	U	R	E	S
C	Y	R	I	L	R	E	G	A	R	D		T	E

Tour de l'enfance explication

Les origines de ce tour remontent au 18ème siècle avec le mathématicien Diez Gergonne recteur de l'Université de Montpellier. Il en existe de nombreuses variantes et il a été pratiqué par les plus grands.

Ce tour est bien connu sans toujours comprendre pourquoi il marche :

Si U_n est le rang de la carte dans le jeu $1 \leq U_n \leq 21$. Après redistribution du paquet en 3 tas, elle se retrouve en $U_{n+1} = 7 + \text{quotient de } U_n/3 + 1$ si le reste n'est pas nul.

L'étude de cette suite montre qu'elle converge en au plus trois itérations vers $U_3 = 11$, quelle que soit la valeur de U_0 , rang initial de la carte dans le jeu.

La preuve numérique (à vos tableurs) :

U_0	q	r	U_1	q	r	U_2	q	r	U_3
2	0	2	8	2	2	10	3	1	11
12	4	0	11	3	2	11	3	2	11
19	6	1	14	4	2	12	4	0	11

Vite un Doliprane !



L'AMICALE

In memoriam

Jean-Claude Dupas, le 27 janvier 2025

Henri de Roissard, le 17 février 2025

Agendas

22 mai 2025 Le Sénat (en attente)
26 juin 2025 Repas au Cercle des Armées
26 septembre 2025 Croisière sur le Douro

Conseil d'administration et Bureau

Monique Aubert	Jean-Marie Delaporte (Vice-Président)
Hélène Darcq	Olivier Jarry (Président)
Monique Hébrard	Raoul Labal
Patrick Braire	Jacques Ménochet
Patrick Chopelin (Trésorier)	Jean-Michel Gerez (Secrétaire)

Comité de rédaction, publications, site

Olivier Jarry	responsable des publications
Patrick Chopelin	infographiste amateur

Veille technologique, veille journalistique

Patrick Chopelin
Olivier Jarry
Hervé Kerfant
Raoul Labal
Geoffrey Monkman
Jean-François Saint-Marcoux

Activités

Hélène Darcq (Voyages)
Patrick Braire (Voyages)
Monique Aubert (Visites, conférences)

Relations publiques et sociales

Hélène Darcq (locations saisonnières)
Patrick Chopelin (ASPIRE)
Jean-Marie Delaporte (relations associations parapétrolières, messe du souvenir)
Jean-François Saint-Marcoux (ASPIRE)

Contactez votre Amicale :

Amicale de l'Offshore Pétrolier
c/o SUBSEA 7
Immeuble "Le Blériot"
1 quai Marcel Dassault, 92156 SURESNES CEDEX
Salle 4345 - téléphone 01 40 97 60 00

aop.amicale@gmail.com

aop-amicale.org