

# A.O.P.

*Amicale de l'Offshore Pétrolier*

## LA CROATIE

**Du 23 au 30 Septembre 2015**

**Souvenir**



**Ci-après court récit de notre séjour  
en Croatie, Bosnie-Herzégovine & Monténégro**

## Mercredi 23 septembre : jour 1

Nous avons tous rendez-vous à l'**aéroport de Roissy CDG** - Terminal 2D à 10h05 pour un décollage à 12h05 vers **SPLIT**, principale ville de la Dalmatie et seconde ville de Croatie après **Zagreb** la capitale.

Les 23 personnes du Groupe sont ponctuelles au rendez-vous et le seront tout au long de notre voyage



**Aéroport de SPLIT**



**Vue aérienne de SPLIT**

A Split, nous sommes accueillis, sous un beau soleil, par **notre guide Marija** qui parle un français parfait. Tout au long de notre voyage, elle nous apprendra beaucoup de choses passionnantes sur son pays, aussi bien du point de vue touristique, qu'historique ou social. **Pierre, notre chauffeur** hors pair, qui nous conduira avec beaucoup de professionnalisme durant l'intégralité de notre voyage, contribuera grandement à la réussite de notre séjour.

Nous roulons vers notre première étape, **SPLIT**, aujourd'hui le port le plus important de Croatie, longtemps rival de Dubrovnik qui est maintenant tournée vers le tourisme.

Nous visitons le palais de Dioclétien avec un guide de la ville, Michaël, jeune Franco-Croate vivant désormais en Croatie.



***Michael sait d'emblée nous captiver et rendre cette visite passionnante.  
Nous aurons d'ailleurs le plaisir de le retrouver deux jours plus tard pour la visite de la ville d'Omis.***

*Le **palais de Dioclétien** était la résidence impériale fortifiée construite par l'empereur Dioclétien sur la côte dalmate pour s'y retirer après son abdication volontaire en 305. C'est l'un des édifices de l'Antiquité tardive les mieux conservés. Ces vestiges sont préservés dans le cœur historique de Split, en Croatie. L'empereur Dioclétien y vécut l'essentiel des dernières années de sa vie et, à sa mort, son corps fut déposé dans un sarcophage placé dans le mausolée qu'il y avait fait construire. (source Wikipédia)*

La visite du Palais Dioclétien débute par la Porta Aenea qui se trouve sur le quai ensoleillé appelé "Riva" ou "Obala" qui relie les anciens quais au port de commerce. On pénètre alors directement dans les souterrains pour aboutir par un vaste escalier au péristyle - avec ses colonnes de granit rose - devant la Cathédrale Saint Dominus et le Temple de Jupiter devenu Baptistère au 9<sup>e</sup> siècle.



*Entrée du Palais Dioclétien*



*Colonnes de granit rose*

Ce palais, construit pour la retraite de l'empereur Dioclétien, est devenu une ville quand les habitants des environs, fuyant les invasions sont venus s'y réfugier. Des appartements ont été aménagés dans le palais le transformant en ville, les couloirs du palais devenant les rues de la ville.

Notre première visite finie nous pouvons nous promener sur la Riva, promenade des anglais de **Split**, le temps de prendre un pot au soleil face à l'Adriatique et nous partons vers notre hôtel, situé aux environs de **Šibenik**, ou nous resterons 3 nuits.



*Promenade sur la Riva*



*Bernadette, Françoise et Michèle*

L'hôtel Andrija, est un complexe hôtelier au bord de l'Adriatique. Le bâtiment où nous logeons est assez original, c'est le palais des sirènes et nous avons l'impression d'évoluer sous l'eau. Nous en apprécions néanmoins les prestations générales.

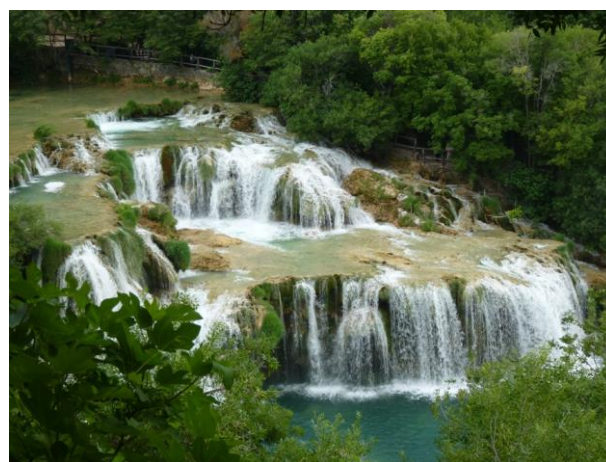


*L'hôtel Andrija*

## **Jeudi 24 septembre : jour 2**

L'orage gronde une bonne partie de la nuit et la matinée commence sous l'orage et une pluie battante.

Aujourd'hui visite du Parc National de la **KRKA**. Le parc est traversé par la rivière KRKA qui a creusé la roche, du travertin, et formé plusieurs cascades. Entre deux accalmies nous pouvons un peu mieux apprécier le site.



*Cascade Parc National de la Krka*

*La rivière Krka est un phénomène karstique qui en créant sa voie vers la mer, forme des lacs, des cascades et des nombreux rapides. La surface du Parc National de Krka est de 109 km<sup>2</sup> s'étendant le long de la rivière Krka, de la ville de Knin jusqu'à la ville de Skradin. Sa source est au pied de la montagne Dinara, près de la ville de Knin. Pour ses beautés naturelles et ses caractéristiques géologiques, la plupart du territoire fût proclamé Parc National en 1985. (source Adriagate)*

Un petit rayon de soleil aurait été le bienvenu, mais on devra s'en passer. Après une descente du fleuve en bateau jusqu'au lieu de rendez-vous, à **SKRADIN**, où nous attend Pierre pour nous conduire vers un restaurant de campagne située à une dizaine de kilomètres.



*Françoise et Claude Lebelle*

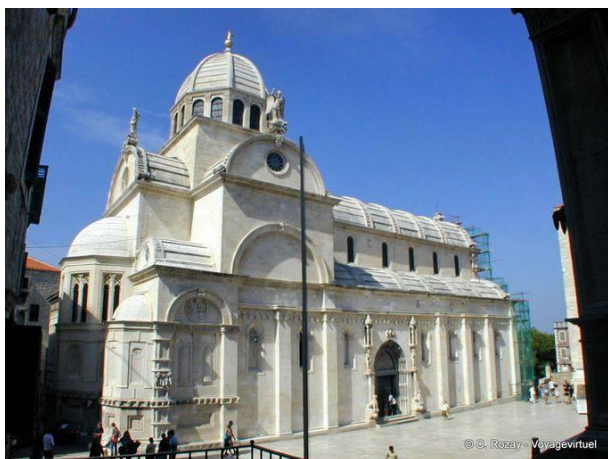


*Monique et François Gerez*

Le déjeuner, copieux et succulent (porc à la braise et pommes de terre) est unanimement apprécié et l'ambiance est plutôt festive (le Grasevina - vin blanc local - réchauffe le corps et l'esprit).

L'après-midi, visite de la ville de **Šibenik** sous la pluie. **ŠIBENIK** est la plus ancienne ville fondée par les croates (mais pas la plus ancienne ville de Croatie) qui venaient de Pologne. Nous entrons dans la vieille ville, longeons églises et palais. Certains bâtiments sont de style vénitien.

Nous arrivons devant la porte latérale de la cathédrale. De chaque côté de cette porte on peut admirer les statues d'Adam et d'Eve nus. Adam a une main sur le cœur et l'autre sur le sexe. On dit qu'il représente le peuple croate, la main sur le cœur montre qu'il travaille beaucoup et la main sur le sexe qu'il ne gagne rien.



*Cathédrale St Jacques*



*Adam et Eve*

Le long de la façade de la cathédrale, une frise de visages tous différents qui représentent des habitants de la ville à l'époque de la construction de l'édifice. La visite finie, on se dirige vers le bord de mer et dans une ruelle, sous un porche, trois hommes chantent « à capella ». Cela rappelle les polyphonies Corses.

*Ville fondée au x<sup>e</sup> siècle au bord d'une baie profonde à l'embouchure de la rivière Krka, elle fut sur une courte période la capitale du Royaume croate. Le centre historique de la vieille ville est surplombé par la forteresse Saint-Michel.*

*La Cathédrale St Jacques, inscrite en 2000 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, a été construite entre 1431 et 1535 par des artisans italiens (Francesco di Giacomo, Niccolò di Giovanni Fiorentino) et dalmates (Juraj Dalmatinac (v. 1420-1473)); elle témoigne des échanges considérables qui se sont déroulés entre l'Italie du Nord, la Dalmatie et la Toscane du xv<sup>e</sup> au xvi<sup>e</sup> siècle dans les domaines des arts, et illustre la fusion réussie de l'art gothique et de la Renaissance. Elle fut en son temps le seul bâtiment d'Europe dont la voûte en pierre fut construite sans mortier ni charpente en bois. Novateur, Dalmatinac imagine une nouvelle méthode d'assemblage, sans joint, à l'aide de dalles de pierre taillées sur mesure et insérées dans des arcs doubleaux grâce à des languettes et des rainures. Elle porte aussi une frise ornée de soixante et onze portraits sculptés de femmes, d'hommes et d'enfants.*

*Fait remarquable, la cathédrale Saint-Jacques compte parmi les tout premiers édifices de la première Renaissance bâtis hors d'Italie. (source Wikipédia)*

La visite terminée, nous rejoignons la gare routière où nous attend notre car et, après environ 50 km, nous arrivons à **TROGIR**.

Les villes de **Šibenik** et **Trogir** ont toujours été rivales. **Trogir** a été fondée par les grecs 3 siècles avant J-C. C'est une jolie ville située au cœur d'un îlot. L'île étant petite l'espace a été utilisé au maximum. Les maisons sont accolées et les rues très étroites. La visite a lieu sous la pluie, on s'arrête devant plusieurs églises, certaines n'ont pas encore été ravalées. Nous arrivons sur la place devant la cathédrale.



*Les maisons sont accolées et les rues très étroites*

On entre dans la halle municipale où étaient jugés les gens du peuple, les nobles étant jugés en privé. Un bas-relief représentant le taureau de Venise a disparu un peu avant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale, car Mussolini avait décidé que partout où se trouvait ce symbole de Venise le territoire appartenait à l'Italie.



*La Halle Municipale*



*Puit avec un taureau de Venise*

*TROGIR une histoire urbaine continue de plus de 2 300 ans. Son riche patrimoine culturel est issu de l'influence des anciens Grecs, Romains et Vénitiens. Trogir est l'ensemble urbain romano - gothique le mieux préservé de la côte adriatique, mais aussi de toute l'Europe centrale. Le centre historique médiéval de Trogir, entouré de ses murailles, comprend un château et des tours préservées, ainsi que différents palais et demeures particulières datant des périodes romanes, gothique, renaissance et baroque. Le plus important édifice de la ville est la Cathédrale Saint-Laurent de Trogir, dont la porte principale à l'ouest est le chef-d'œuvre du Maître Radovan, et l'ouvrage le plus représentatif du style romano-gothique en Croatie. (source Wikipédia)*

La visite de la cathédrale St Laurent commence par le baptistère, puis nous allons dans la cathédrale. De chaque côté du chœur on peut voir de très belles stalles en bois sculpté. Il y a aussi la chapelle de St Jean de Trogir ornée de magnifiques sculptures dont une représentation de Dieu le Père qui semble surgir du plafond à caissons. En sortant de la cathédrale nous nous arrêtons pour admirer le portail occidental où l'on retrouve les sculptures d'Adam et d'Eve, ainsi que des scènes représentant les travaux des quatre saisons.



*Cathédrale St Laurent*



*TROGIR*

Notre guide nous conduit à l'extérieur des murs, au bord de l'eau, pour voir la loggia des voyageurs adossée aux remparts et qui servait d'abri aux voyageurs qui arrivaient après la fermeture des portes de la ville. Ils étaient donc obligés de dormir dehors.

La pluie persistante provoque par instant des embouteillages de parapluies dans ces ruelles étroites bordées de belles maisons en pierre. La visite est un peu écourtée, notamment la promenade sur le port et la découverte des vestiges des remparts qui ne pourront avoir lieu en raison des conditions climatiques, et c'est vraiment dommage car Trogir constitue bien une des perles du littoral croate.

Le retour à l'hôtel se déroulera cependant sous un ciel se dégageant progressivement, laissant espérer de belles journées pour la suite de notre séjour.

### **Vendredi 25 septembre : jour 3**

Aujourd'hui il fait beau. Nous partons vers la ville d'**OMIS**, petit port situé à l'embouchure de la rivière Cétina.



*Port d'Omī, embouchure de la CETINA*



*La rivière CETINA*

Nous retrouvons avec plaisir Michael — notre guide franco-croate de Split — pour la visite d'**Omī**, ville de pirates qui, par le passé, écumaient la Méditerranée et venaient se réfugier sur les rives de la rivière Cétina, protégés par l'étroitesse du canyon et la faible profondeur empêchant leurs poursuivants de les atteindre. Pour se protéger des Ottomans, les habitants se repliant vers l'intérieur des terres en remontant la rivière, tendaient des chaînes entre les deux rives pour arrêter les bateaux turcs. Ils utiliseront la même technique contre les Vénitiens.

**Omī** est bâtie au pied de la falaise, ses rues sont étroites, il y a beaucoup de cafés et restaurants, les maisons sont construites en pierre blanches. Petite visite des églises St Sébastien et St Jérôme, qui ont protégé la ville pendant les épidémies de peste, puis St Nicolas patron de la ville. Michaël, nous explique que la Croatie est un pays très catholique où l'église a beaucoup d'influence.

La visite finie nous prenons un bateau pour remonter la rivière. Le paysage est très beau, **la rivière Cétina** a creusé son lit dans la roche et à certains endroits les rives sont abruptes. Il y a beaucoup d'oiseaux qui nichent dans les roseaux.



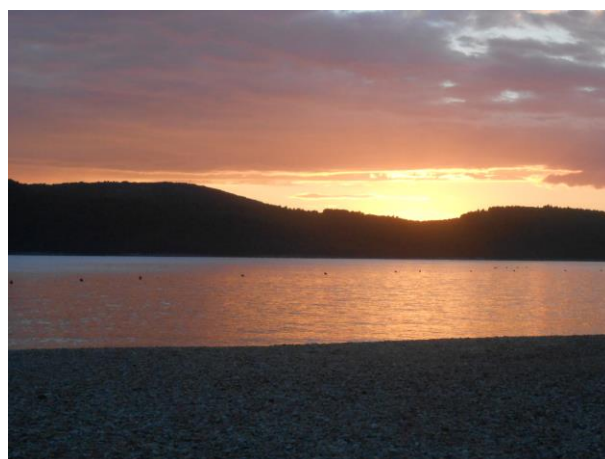
Ci-dessous, grande tablée avec, au menu, une grande tourte aux blettes (soparnik) et le fameux agneau à la braise (janjetina) dont nous nous sommes régalés



Après ce déjeuner, retour en bateau vers **Omis** puis en car vers notre hôtel pour notre dernière nuit à **Šibenik**.

Pierre conduit comme d'habitude en douceur, ce que nous apprécions tous, et Marija nous fait bien rire en nous contant quelques anecdotes relatives à ses débuts comme guide. Nous n'oublierons pas celle de la randonnée pédestre (grand moment d'hilarité collective !).

Comme il est relativement tôt, certains vont se baigner, d'autres se promènent le long du rivage. On peut admirer un beau coucher de soleil sur la mer.



## Samedi 26 septembre : jour 4

Départ très tôt pour **Mostar en Bosnie-Herzégovine**. Nous devons nous présenter aux postes-frontières croates puis bosniaques le plus tôt possible pour profiter au maximum de la journée qui s'annonce ensoleillée.

Pierre fait des miracles et nous facilite le passage de ces deux frontières. C'est sous les applaudissements qu'il reprend sa place dans le car.

En **Bosnie Herzégovine** il y a trois principaux groupes de population, dans le Sud une minorité croate catholique, dans le Nord des serbes orthodoxes et au centre des musulmans majoritaires. Tout ce monde parle la même langue, slave, mais on utilise les deux alphabets latin et cyrillique.

Le paysage change par rapport à celui de la Croatie. Après de vastes étendues de rocailles en Croatie, nous découvrons avec surprise dans cette partie de la Bosnie-Herzégovine des plaines fertiles avec une terre bien grasse.

**Mostar**, ville de plus de 65 000 habitants située sur la Neretva a été très durement touchée pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine entre 1992 et 1995.

*Pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine, en 1993, les Croates et Bosniaques s'affrontèrent pendant un peu moins d'un an à Mostar. Le pont fut détruit par les forces croates du HVO le 9 novembre 1993 pour interrompre les passages bosniaques.*

*Il a été reconstruit sous l'égide de l'UNESCO. Les 1 088 pierres ont été taillées selon les techniques originelles. La reconstruction a coûté 12,5 millions de dollars et a été financée par la Banque Mondiale (à travers l'IDA) pour 4 millions, les autorités locales pour 2 millions, l'Italie pour 3 millions, les Pays-Bas pour 2 millions, la Croatie pour 0,5 million et la Banque de développement du Conseil de l'Europe pour 1 million.*

*Les travaux ont été lancés le 7 juin 2001. L'inauguration, le vendredi 22 juillet 2004, a été placée sous le signe de la réconciliation des deux communautés bosniaque et croate, même si rancœurs et suspicions restent perceptibles.*

*Le Stari Most et son environnement au cœur de la vieille ville de Mostar ont été classés au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2005. (Source Wikipédia)*

Nous avons donc hâte de découvrir la vieille ville, le pont de **Mostar**, le souk ainsi qu'une mosquée et une maison turque. Ce sera pour après le déjeuner.

Le déjeuner se déroule dans une bonne ambiance même si le vin blanc Malvazija est un peu âpre. D'ailleurs certains d'entre nous, prudents, choisiront la bière, excellente, pour accompagner leur repas. Mais une surprise attendait Kirsten Osty : le patron lui avait préparé un petit gâteau amélioré de crème Chantilly et offert un petit cadeau pour son anniversaire. Qui donc avait pu la dénoncer ? Des noms !

Après le repas, nous rejoignons notre guide local et partons visiter la ville. On voit encore des maisons en ruines et des impacts de balles sur les murs, conséquences de la guerre de 1991-1995. Notre guide local est très sympathique mais un peu difficile à comprendre. Nous démarrons de l'église des franciscains récemment reconstruite, son clocher mesure 107 mètres. Puis nous allons vers la partie ancienne de **Mostar** de chaque côté du pont. D'ailleurs le mot mostar signifie " gardien du pont ". Nous sommes dans une rue très touristique, d'abord dans le quartier chrétien et dès le pont traversé dans le quartier musulman. Les deux parties se ressemblent et l'on s'y sent en Orient. Côté musulman nous visitons une mosquée et la maison turque construite dans le style arabe par les réfugiés juifs venus d'Espagne au moment de la reconquête suivie de l'Inquisition.



*Mosquée*



*Maison Turque (la fontaine)*

Le pont de **Mostar** : Nous étions venus pour cela et ce symbole réunifiant deux quartiers de la ville. Là devant nous, le pont, dans toute sa splendeur retrouvée. Magnifique !

Avant de nous installer confortablement en terrasse d'un café devant le pont de **Mostar**, où des plongeurs harangent la foule pour récolter les 25€ nécessaires si l'on souhaite les voir plonger depuis le pont dans la Neretva. Impressionnant!



*Le Souk*



*Pont de MOSTAR*

## Dimanche 27 septembre : jour 5 (déjà)

Départ vers la Croatie, le calme et la sérénité de notre chauffeur nous rassurent et Pierre fait encore des miracles aux passages des frontières. On devra repasser la frontière avec la Bosnie car un petit bout de dix kilomètres est en territoire bosniaque. Cela date de la période vénitienne.

Nous longeons la rivière de **Mostar**, la Neretva, ses rives sont très cultivées. Direction le Sud-Est jusqu'à la route bifurquant juste avant la ville de **Ston**, protégée par ses remparts qui courent dans la colline vers la **presqu'île de Peljesac**. Nous allons remonter sur environ 65 km jusqu'à l'embarcadère d'**Orebić** pour une traversée, d'une dizaine de minutes, vers **Korčula**. C'est l'île la plus boisée de Croatie, 61% de sa superficie.

Une partie de la **presqu'île de Peljesac** porte encore les stigmates des importants incendies de cet été.



La visite de **KORCULA** commence par La maison de tous les saints. La maison est reliée à l'église avoisinante par un pont balcon car c'est la maison d'une confrérie. Quand un pont balcon relie deux maisons c'est qu'il s'agit de membres de la même famille. Les confréries étaient très nombreuses, aujourd'hui il en reste trois. Elles ont un rôle d'assistance, d'aide; ce sont souvent des confréries professionnelles.



*Porte d'entrée de la ville*



*Pont balcon*

Il y a 25 rues à **Korcula**.

La ville est construite en arêtes de poisson.

La rue principale est orientée Nord Sud et les rues latérales la coupent en biais.

Celles du côté Est sont courbes pour protéger du vent froid qui souffle de cette direction alors que celles du côté Ouest sont rectilignes car c'est un vent frais qui souffle l'été de l'Ouest et rafraichi la ville.

Nous voyons l'Hôtel de Ville, l'ancien Hôpital, l'Eglise St Michel puis la place St. Marc avec la Cathédrale.

Ici aussi le portail est flanqué de deux statues d'Adam et d'Eve, mais cette fois ils sont accroupis. A l'intérieur on voit le trésor de l'île : un tableau du Tintoret.



**KORCULA**



*KORCULA*

La traversée du retour se passe sans encombre et nous retrouvons Pierre qui nous attend pour nous conduire à **DUBROVNIK**.

La route après **Peljesac** longe l'Adriatique et ses nombreuses îles et îlots sur environ 70 kilomètres. Peu avant d'arriver à **Dubrovnik**, nous assistons à un magnifique coucher de soleil sur les îles. Féérique ! Les appareils photos sont de sortie.



*Le pont Franjo Tuđman*

Pierre nous arrête quelques instants en arrivant près du nouveau pont à haubans de Dubrovnik (maintenant le pont Franjo Tuđman - premier Président de la République indépendante de Croatie de 1990 à fin 1999). Après cette séance photos, il ne nous reste que peu de kilomètres avant d'arriver à l'**hôtel Astaréa de Mlini** (ce qui veut dire moulin), situé à quelques minutes de **Dubrovnik** où nous passerons nos trois dernières nuits.

## Lundi 28 septembre : jour 6 (nous sommes maintenant 24)

Cette journée est consacrée à la visite guidée de **DUBROVNIK**, l'ancienne **Raguse**, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. **Dubrovnik** est le nom Croate et **RAGUSE** le nom Romain. Les murailles de la ville ont été plusieurs fois reconstruites après les tremblements de terre. Cette ville a toujours été libre grâce à la diplomatie de ses gouvernants qui ont su jouer entre Ottomans et Vénitiens.

Près de la "porte Pilè " (à l'opposé du port) nous accueille notre guide locale. Nous entrons dans la ville par cette porte construite en chicane pour se protéger des attaques ennemies. La visite commence par l'axe central de Dubrovnik - le Stradun - qui est une large avenue dallée de calcaire blanc, traversant la ville de la porte Pilè au port.



**Le Stradun**



**Le Cloître**

Nous nous arrêtons devant une fontaine face au couvent des franciscains. De chaque côté de la rue, Placa, les maisons sont identiques en pierre blanche avec souvent un écusson ou un blason sur la façade. Les maisons qui paraissent neuves ont été reconstruites après la guerre avec les serbes. **Dubrovnik** a beaucoup souffert pendant cette guerre.

Nous empruntons la Placa pour aller à l'autre extrémité où nous visitons le couvent des Dominicains. Passons dans le cloître, puis dans le musée où sont conservées de belles peintures dont un tableau du Titien. Nous passons ensuite dans l'église, très sobre, où l'on admire un magnifique crucifix ainsi qu'une belle chaire sculptée.



**Eglise dans le couvent des Dominicains**



**Crucifix**

Nous quittons le couvent en directions de l'église St Blaise, patron de la ville ; L'église est actuellement fermée car en rénovation. Un peu partout dans la ville on peut voir des statues de St Blaise reconnaissable car il tient une maquette de la ville dans la main. Grâce à ces maquettes on a pu étudier l'évolution architecturale de la ville au cours du temps. En face de l'église on voit le Palais Sponza ou ancienne douane et la tour de l'horloge qui fonctionne toujours. Nous nous dirigeons vers la cathédrale où l'on pourra entrer après le déjeuner. On passe devant le Palais du Recteur, un des beaux édifices de la ville, construit à différentes époques ce qui donne un mélange de styles pourtant très harmonieux.

**Dubrovnik** fut, en 1992 et 1993, bombardée par l'armée Serbe postée sur la ligne de crête au Nord-Est et subit de très nombreux dommages. On dit qu'environ 2000 projectiles de différents calibres sont tombés sur la ville intra-muros (*source UNESCO*), endommageant de nombreux bâtiments et près de 70% des toitures.

*La reconstruction s'est déroulée dans le respect des techniques traditionnelles, tout en appliquant des normes antisismiques nouvelles, dans cette région géologiquement instable. La restauration des toitures fut particulièrement problématique, les matériaux traditionnels n'étant plus disponibles en quantité suffisante. Les anciennes tuiles furent ainsi progressivement remplacées par de nouvelles, bâtiment par bâtiment. Ces nouvelles tuiles proviennent d'une fabrique située à côté de Toulouse, en France. (Source Wikipédia)*

De là nous allons aux remparts, faire le tour, deux kilomètres, une très belle vue d'ensemble sur les toits de la ville, les jardins, le port, ainsi que sur l'île toute proche de **Lokrum**. Le tour des remparts sous le soleil est une promenade très agréable, on peut admirer la ville sous différents angles.



Après le déjeuner près du port de la ville, quartier libre pour flâner ou faire des emplettes dans la vieille ville.

Au retour à l'hôtel et avant le dîner, nous avons tous le plaisir de nous retrouver autour d'un apéritif : ce groupe est vraiment très sympa.



*Piscine de l'Hôtel Astaréa*



*A gauche : René et Christiane, Jacqueline et Alain, Gisela, Françoise, Bruno,  
A droite : Françoise, Michèle, Pierre (chauffeur) Marija (guide) Claude et Yvette*

## **Mardi 29 septembre : jour 7 (le temps passe décidément trop vite)**

Dernier jour, ce matin nous partons vers le **Monténégro**, le départ est prévu de bonne heure afin d'éviter au maximum les attentes à la frontière du Monténégro.

Il fait beau mais il y a du vent, la Bura. C'est un vent froid qui a la réputation de clarifier les idées, contrairement au sirocco. Autrefois les députés de Dubrovnik ne se réunissaient pas quand le sirocco soufflait car ils craignaient que ce vent leur trouble l'esprit et qu'ils prennent de mauvaises décisions.



Nous longeons les rives **Bouches de Kotor**, le plus grand fjord de l'Adriatique.  
 Le fjord est fermé par le défilé de **Verige** en travers duquel les habitants tiraient une chaîne pour arrêter les bateaux ennemis.



*Les Bouches de Kotor*

Le paysage est absolument magnifique et ces **bouches de Kotor** sont une merveille de la nature, et la mer d'une belle couleur bleue profond.  
 Tout autour, des petites agglomérations aux maisons blanches au milieu de la verdure.

*Les bouches de Kotor forment une baie qui est souvent considérée à tort comme le fjord européen le plus méridional. En réalité, la baie n'a pas été formée par le passage des glaciers mais constitue un canyon ennoyé. Elle est composée de plusieurs golfes intérieurs profonds de 40 à 60 m reliés entre eux par de profondes passes et formant ensemble l'un des meilleurs ports naturels d'Europe. Les bouches constituent une des principales bases navales militaires de la marine austro-hongroise puis de la marine yougoslave.  
(Source Wikipédia)*

Au village de **Pérast** au fond du fjord nous prenons un bateau pour nous rendre sur l'**îlot artificiel de Notre Dame du Rocher**. A côté il y a un autre îlot très vert, l'**îlot St Georges**, où se trouve un cimetière. Dans l'église il y a de nombreux ex voto, ainsi que des bouquets et des couronnes de mariées, laissés après la cérémonie. On peut voir aussi beaucoup de tableaux représentant des bateaux dans la tempête ou dans la bataille. Attendant à l'église il y a un petit musée avec des objets de la vie quotidienne, et une broderie réalisée en partie avec les cheveux de la brodeuse.



*L'îlot artificiel de Notre Dame du Rocher*



*Village de pêcheur de Pérast – Montenegro*



On rejoint **Pérast** en bateau, puis on se dirige vers la ville de **Kotor**.

**Kotor** est une vieille ville fortifiée, dont les remparts serpentent dans la colline qui la surplombe. La visite est libre et chacun peut circuler comme il l'entend. On peut visiter la **cathédrale St Tripun**, l'église orthodoxe ou le musée maritime. Il est très agréable de se promener dans le dédale des ruelles et de petites places. On y serait bien resté plus longtemps mais il faut reprendre le car pour aller à **Budva** où nous allons déjeuner.



*La vieille ville de KOTOR*

Déjeuner à **Budva** sous la treille avec, au menu, jambon et fromage comme il se doit (prsut i sir), ainsi que différentes viandes grillées dont un cevapcici — rouleau de plusieurs viandes hachées et incontournable de la cuisine des Balkans.



*Déjeuner sous la treille*

L'après-midi la visite de **Budva** est libre elle aussi. Dans le port de la ville nous pouvons admirer de magnifiques yachts. En déambulant dans les rues on croise des couples de mariés venus faire des photos. On peut aussi aller sur une petite partie des remparts et voir un musée de maquettes de bateaux.

L'ambiance est très reposante, on ressent une certaine qualité de vie ; on serait bien resté plus longtemps ici aussi.



*Le port de BUDVA*



*BUDVA, le bord de mer*

Pour le retour vers l'hôtel on ne refera pas le tour des Bouches mais on prend un bac, entre **Lepetane** et **Kamenari**, qui en dix minutes nous dépose de l'autre côté.



*BAC entre Lepetane et Kamenari emprunté par notre Car pour la traversée*

### **Mercredi 30 septembre : jour 8**

C'est le dernier jour, il fait beau, ce matin nous avons pu nous réveiller un peu plus tard et aussi prendre le temps pour notre petit déjeuner tranquillement.

Notre vol de retour au départ de Dubrovnik est programmé avec une escale à **Zagreb**.

A **l'aéroport de Dubrovnik** nous disons au revoir et merci à Pierre, notre excellent chauffeur, dont nous avons apprécié la conduite durant tout le séjour.

Marija, résidant à Zagreb, nous accompagne dans ce premier vol et c'est avec tristesse, que nous la quittons à l'arrivée, tant elle a su rendre notre séjour passionnant et agréable.



*L'aéroport de DUBROVNIK*



*L'aéroport de ZAGREB*

Le transit à l'**aéroport de Zagreb** nous permet de nous restaurer préventivement au "snack" qui nous sera servi dans l'avion pour **Roissy CDG**.

A l'arrivée, le groupe se sépare avec la promesse de se revoir bientôt pour de nouvelles aventures.

Ce fut un superbe voyage, les pays visités sont magnifiques, nous avons vu beaucoup de belles choses et cerise sur le gâteau, le groupe était super, toujours le sourire et pas une minute de retard.

Alors, comme disent les Croates... **videmo se** (à bientôt !)

*Bref récit de notre séjour en Croatie réalisé avec la collaboration de :  
Jacqueline LOPPINET, Hélène DARCO, Jean-Claude FONTAS & Patrick BRAIRE*



*Photos du Groupe : Ci-dessus le 27-09-2015 & Ci-dessous le 29-09-2015.*





**Aéroport de SPLIT**



**SPLIT**



**Palais de Dioclétien**



**Cathédrale Saint-Dominus**



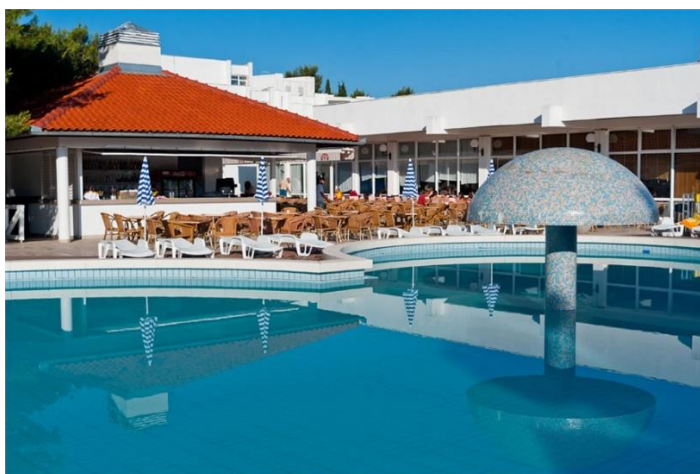
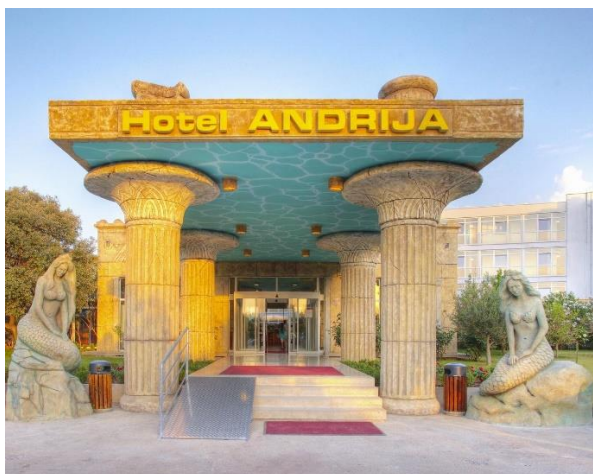


**Cathédrale Saint Domnius**



**SIBENIK**

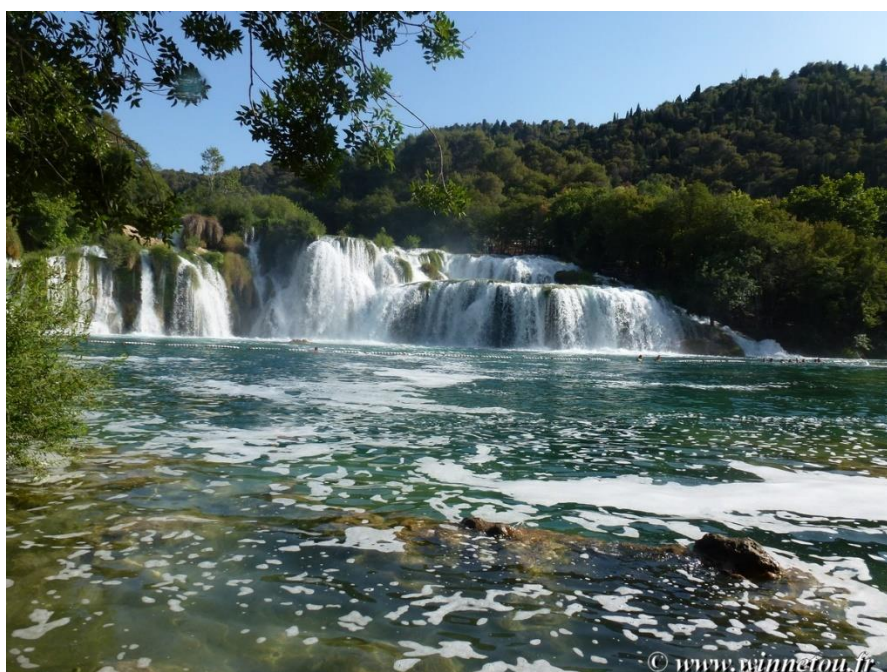




**HÔTEL ANDRIJA**



**Parc National de KRKA**





**SKRADIN**



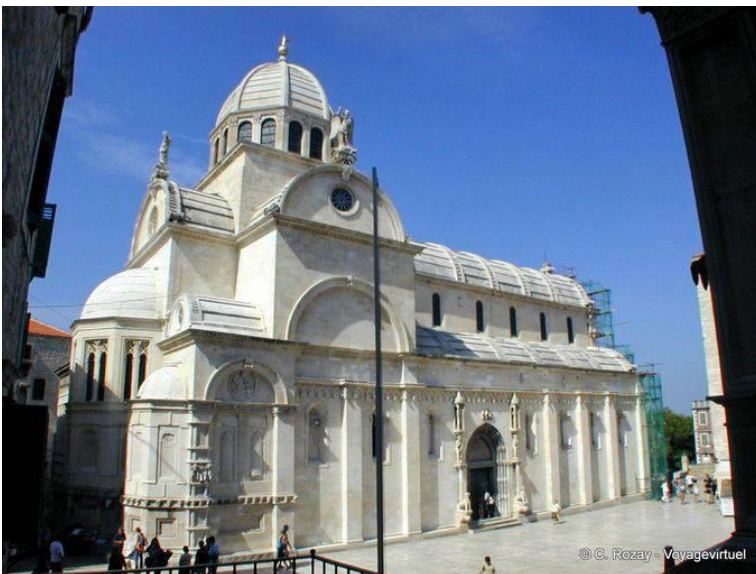
**La Rivière Krka**



**La Rivière Krka**



**La Montagne Dinara**



**Sibenik Cathédrale st Jacques**



**TROGIR**



**ÎLE de CIOVO**



**Port d'OMIS, embouchure de la Cetina**



**La rivière Cetina**



**Mostar en Bosnie Herzégovine**



**Le Souk de Mostar**



**Presqu'île de Peljesac**





## OBERIC







**KORCULA**



**Pont à hauban de Dubrovnik**



**Pont à hauban de Dubrovnik**



**DUBROVNIK**

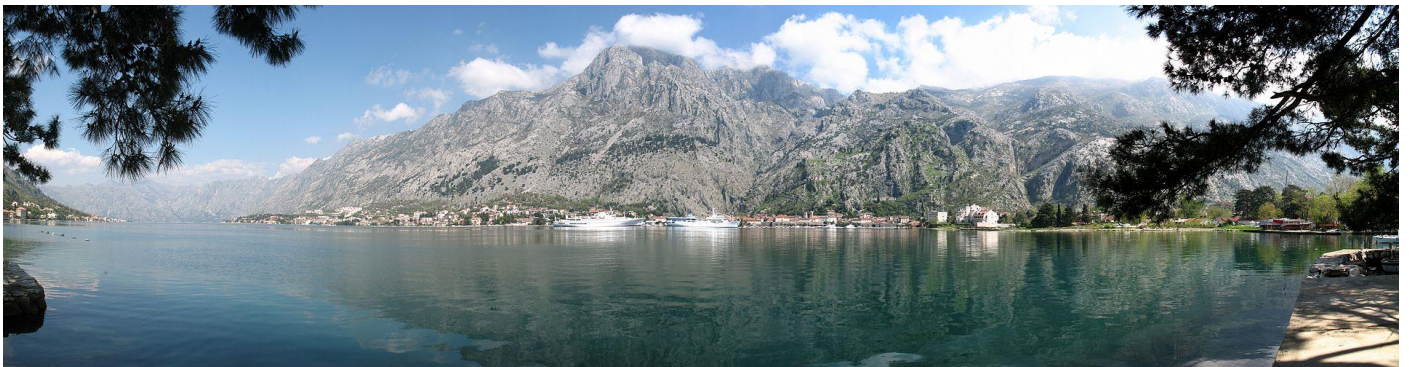




**Bouches de KOTOR**



**Bouches de KOTOR**





**BUDVA**



**LEPETANE – Le BAC**



**KOTOR**



**L'îlot artificiel de Notre Dame du Rocher**

